

Del 5 al 15 de octubre, 2023

ACTIVIDADES GRATUITAS





Celebrando 85 años de la ENAH

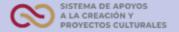
MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA PROGRAMA GENERAL

















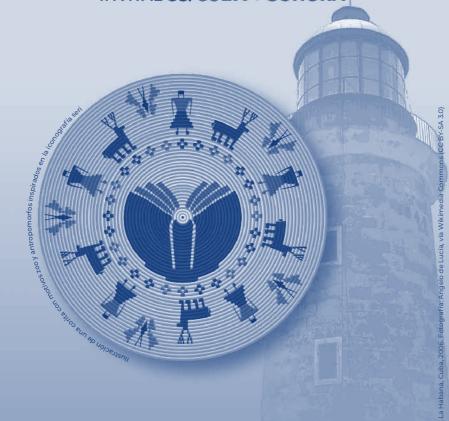




Del 5 al 15 de octubre, 2023

ACTIVIDADES GRATUITAS

INVITADOS: CUBA + SONORA



Celebrando 85 años de la ENAH

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA PROGRAMA GENERAL

SECRETARÍA DE CULTURA Alejandra Frausto Guerrero Secretaria

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Diego Prieto Hernández **Director General** José Luis Perea González Secretario Técnico Pedro Velázquez Beltrán Secretario Administrativo Beatriz Quintanar Hinojosa Coordinadora Nacional de Difusión Gabriel Ulises Levva Rendón Director de Comunicación Ana Galicia Zamora Directora de Producción Audiovisual Jaime Daniel Jaramillo Jaramillo Director de Publicaciones José Luis Castrejón Caballero Director de la ENAH Zenón Tiburcio Robles Director del Centro INAH Sonora Pilar Fuentes Montañés Subdirectora de Ferias y Eventos

COMITÉ ACADÉMICO DE LA FILAH José Luis Perea González Paloma Bonfil Sánchez Martha Lorenza López Mestas María del Carmen Castro Barrera Juan Manuel Garibay López Valeria Valero Pié Delia Salazar Anaya Antonio Saborit Salvador Rueda Smithers Beatriz Quintanar Hinojosa

AGRADECIMIENTOS

GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA Alfonso Durazo Montaño Gobernador Constitucional Beatriz Aldaco Directora. Instituto Sonorense de Cultura José Luis Moreno Vázquez Rector del Colegio de Sonora María Rita Plancarte Martínez Rectora de la Universidad de Sonora Juan Carlos Lorta Sainz Sociedad Sonorense de Historia Pamela Corella Romero Asociación de Cronistas Sonorenses Graciela Caire Juvera Directora Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo Abel Leyva Castellanos Coordinador de la Comisión Estatal para el Desarrollo de los Pueblos y

EMBAJADA DE CUBA EN MÉXICO Marcos Rodríguez Costa Embajador Norma Rodríguez Derivet Consejera Cultural Alfredo Ceballo Cortizo y Agustín Tornés Alonso Agregados Culturales

Comunidades Indígenas

EMBAJADA DE MÉXICO EN CUBA Miguel Díaz Reynoso Embajador Santiago Ruy Sánchez de Orellana Agregado Cultural

Alexis Triana, Ministerio de Cultura de Cuba Leonel Pérez Orozco, Oficina del Conservador de Matanzas Mario Escalona Serrano, Presencia Latinoamérica de Cuba

Presentación

Llega el ocaso del año y con él, una nueva edición de la **Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH)**. Han sido 34 ediciones de una labor incesante, intensa y fructífera para hacer de este, el foro más importante en Latinoamérica para la investigación, el pensamiento crítico y la reflexión en torno a los temas inherentes a lo humano.

Por su naturaleza, la FILAH es la vitrina ideal para difundir las tareas que dan sustancia y fundamento al Instituto Nacional de Antropología e Historia: la investigación, la conservación, la formación de profesionales, la protección legal y la difusión del patrimonio arqueológico, paleontológico, histórico y antropológico de México.

El tener como epicentro el Museo Nacional de Antropología convierte el encuentro en una experiencia distinta e inigualable, que conjuga el disfrute con el saber, a través de una propuesta versátil y atractiva, donde se equilibran los contenidos presenciales y las posibilidades que encierra la virtualidad

Con los años, la FILAH se ha transformado en mucho más que un espacio de coincidencia entre libros y lectores; sin renunciar a su esencia, ha expandido sus horizontes a una amplia gama de actividades académicas, artísticas y culturales. Para la edición 34, ha logrado concitar a más de 80 expositores, entre sellos editoriales, artesanos, libreros y promotores que darán a conocer al público una vasta oferta editorial, artística y cultural.

Tenemos el lujo de contar con la participación de Cuba y de Sonora, nuestros invitados de honor; así como de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, de la cual festejamos 85 años de vida. Gracias al entusiasmo de todos ellos, se ha integrado un programa que, además de interesante y plural, es reflejo del espíritu vibrante, combativo y solidario que nos une.

Quienes acudamos a la cita podremos disfrutar más de 150 presentaciones editoriales presenciales; 10 homenajes, 12 foros

académicos, 21 conversatorios; 74 talleres, 54 presentaciones artísticas y 15 documentales. Nuestro programa incluye, además, la tradicional entrega del Premio Antonio García Cubas, que alcanza el cuarto de siglo galardonando a lo mejor del libro y la labor editorial en las disciplinas de la antropología y la historia.

Haremos espacio también para rendir tributo a figuras trascendentales de las culturas mexicana y cubana: por parte de Cuba, celebraremos la vida y obra de Miguel Barnet y Eusebio Leal; mientras que por México reconoceremos la trayectoria de las y los investigadores Alicia Barabas, Miguel Bartolomé, Rubén Cabrera, Patricia Hernández, Beatriz Braniff, Arturo Oliveros, Angelina Macías Goytia y Lombardo Ríos. Mención especial merecen los homenajes póstumos al etnólogo José Del Val y don Enrique Florescano, extraordinario gestor cultural y exdirector de esta institución.

No pueden faltar los encuentros académicos que siempre han distinguido a la FILAH: el XXVIII Simposio Román Piña Chán, el XIX Foro Internacional de Música Tradicional, el XIX Coloquio de Africanías, la IX Jornada Distintas Miradas sobre las Ciudades Históricas, el V Foro de Revistas Académicas del INAH, el VI Coloquio de Conservadores del Patrimonio Cultural, el III Coloquio de Evangelización, el ciclo Lo que relatan los fósiles, el Foro Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas, el Foro México-Cuba: aportes culturales migratorios, el Foro Justicias, derechos culturales y peritajes, y el Coloquio Diálogos desde el territorio: despojos, resistencias y utopías.

También tendremos la segunda edición del Festival de Cine Antropológico y la premiación del III Concurso de Video Antropológico «Miradas sin Tiempo», que ofrecen una ventana visual al diálogo entre dos naciones, así como un semillero para la producción audiovisual antropológica nacional.

No tenemos duda de que la 34 FILAH será una gran fiesta de la cultura y una oportunidad extraordinaria para celebrar en un mismo banquete, a una institución académica que es pionera de la formación antropológica en América Latina; a un estado que es símbolo de grandeza cultural y a una nación hermana que es ejemplo de solidaridad y resistencia.

¡Sean todas y todos bienvenidos a esta convivencia del pensamiento, de la multiculturalidad y de la libertad!

Beatriz Quintanar Hinojosa Coordinadora Nacional de Difusión, INAH





34 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia

Auditorio Jaime Torres Bodet | Transmisión por DINAH TV

9:00 h | Inauguración y entrega del Premio Antonio García Cubas al mejor libro y labor editorial en el ámbito de la Antropología y la Historia, edición XXV PARTICIPAN

Alejandra Frausto. Secretaria de Cultura; Alfonso Durazo. Gobernador del estado de Sonora; Marcos Rodríguez Costa. Embajador de Cuba en México; Diego Prieto. Director general, INAH; Beatriz Aldaco. Directora del Instituto Sonorense de Cultura, y Beatriz Quintanar. Coordinadora Nacional de Difusión, INAH

Música y danza

Danza del Venado y Pascola yaqui

Po7encias (tambores Batá)

Inauguración de exposiciones fotográficas

Sonora - Cuba / Sala de Exposiciones Temporales

Rostros de la diversidad, de Ricardo León

La Cubanía, de Julio Ángel Larramendi

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Una ventana al mundo Comca'ac, de Edward Harvey Davis

13:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

El Territorio del Estado de México. Origen de otras entidades federativas: relaciones de poder, estrategias sociales e identidad (Colegio Mexiquense)

María del Carmen Salina Sandoval (coord.a)

PARTICIPAN: César Camacho Q. El Colegio Mexiquense; David Cienfuegos Salgado. UAGro; Margarita Vázquez Montaño. El Colegio Mexiquense, y Jesús Zavaleta Castro. Sociedad para el Patrimonio

Cultural, A. C.

0000

- V FORO DE REVISTAS ACADÉMICAS DEL INAH -

Territorio, justicia y derechos culturales: nuevas miradas

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por ■ INAH TV

13:00 - 15:00 h | Inauguración y ponencias

Etnografías y territorios. La construcción de narrativas Laura Elena Corona de la Peña. DEAS-INAH

Etnoterritorios y cartografías comunitarias en un proyecto educativo indígena

Betzabé Márquez Escamilla. Departamento de Investigaciones Educativas-Cinvestav

Novedades de un viejo abrazo entre la tierra, la cultura y la justicia Mario Camarena Ocampo. DEH-INAH

Derechos culturales, diversidad lingüística y políticas del lenguaje Pedro Ovando Vázquez. CNAN-INAH

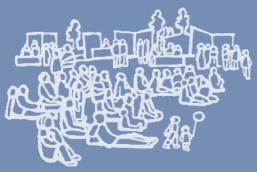
Patrimonio cultural y derechos culturales

Jesús Antonio Machuca Ramírez, DEAS-INAH











Carpa Yaqui

La creciente (Instituto Sonorense de Cultura - Radio Sonora)

De Armida de la Vara

PARTICIPAN: Beatriz Aldaco, Tirso Amante, Lorena Enríquez, Marcela

González de la Vara, Lucía Ordóñez y Alonso Valdez

Transmisión por INAH TV

13:00 h | Muestra

Espacio Iúdico Pápago

Torcedor de tabaco

Embaiada de Cuba en México

13:30 h | Homenaje póstumo

Auditorio Jaime Torres Bodet

Enrique Florescano, aportes al pensamiento sobre México

PARTICIPAN

Diego Prieto Hernández. Director general, INAH Antonio García de León. CINAH Morelos

Teresa Franco. Exdirectora general del INAH

Carlos San Juan Victoria. DEH-INAH

Rodrigo Martínez Baracs. DEH-INAH

Alejandra Moreno Toscano. Historiadora

Jaime Bali. Editor independiente

Antonio Saborit. MNA-INAH

Transmisión por 🖸 INAH TV



14:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui | Transmisión por DINAH TV

Región Paquimé. Patrimonio cultural de las regiones de Chihuahua

(Raíz de Desierto). Varios autores

PARTICIPAN: Jorge Carrera Robles. Centro INAH Chihuahua, y Rebeca Alejandra Enríquez Gutiérrez. Secretaría de Cultura de Chihuahua

14:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Vida ritual en Xochitécatl (IIA-UNAM)

De Mari Carmen Serra Puche y Jesús Carlos Lazcano Arce

PARTICIPAN: Blas Castellón Huerta. DEH-INAH; Ana Bella Pérez Castro.

IIA-UNAM, y la autora

15:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Ensamble de trombones

Dir. David Mejía

Carpa Yaqui | Transmisión por DINAH TV

Percusión y presión. La lítica tallada de los olmecas de San Lorenzo

(IIA-UNAM). De Ann Cyphers y Kenneth Hirth

PARTICIPAN: Omar Espinoza Severino. DSA-INAH; Felipe Ramírez

Sánchez. DEA-INAH, y Judith Zurita Noguera. IIA-UNAM

15:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Tras las huellas del pasado. El arte rupestre en el municipio

de Navojoa (Instituto Sonorense de Cultura)

De Ghazel Alexela Ríos Ibarra v Lombardo Ríos Ramírez

PARTICIPAN: Clara Luz Montoya y los autores

15:00 h | Actividad Iúdica

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena

Molina Félix. Instituto Sonorense de Cultura

V FORO DE REVISTAS ACADÉMICAS DEL INAH

Territorio, justicia y derechos culturales: nuevas miradas

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por DINAH TV

15:20 - 17:20 h | Ponencias

Apropiación de un espacio sagrado. La procesión de la Virgen del Carmen en la Ciudad de México, ayer y hoy

Teresa Eleazar Serrano Espinosa. Dirección de Etnohistoria-INAH

La justicia del yori: los pueblos originarios del noroeste y la defensa de su existencia

Alejandro Sergio Aguilar Zeleny. Centro INAH Sonora

Zona de Monumentos Históricos. Inmuebles en un territorio en el Boletín de Monumentos Históricos

Martha Julieta García García. CNMH-INAH

Gaceta de Museos: espacio para pensar los derechos culturales Thalía Montes Recinas. MNH-INAH, y Ana Graciela Bedolla Giles.

Centro Comunitario Culhuacán-INAH

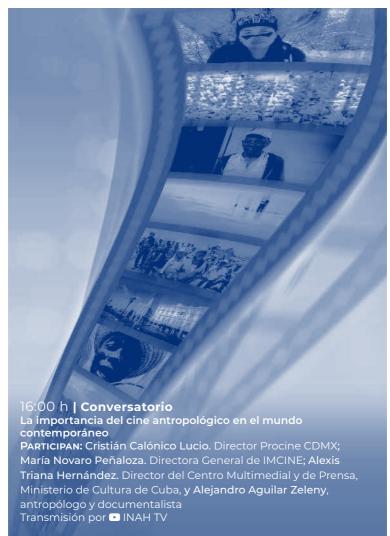
Territorio, justicia y derechos culturales, temas de los más recientes números de *Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas de la ENAH* Luis de la Peña Martínez. ENAH-INAH

Propiedad, percepción de los bienes culturales y arqueología Blas Román Castellón Huerta. DEA-INAH



2.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Auditorio Jaime Torres Bodet



Función inaugural y diálogo con la directora El sembrador (México, 2018, 86 min, español y tseltal)

Dir. Melissa Elizondo Moreno

Bartolomé es maestro en una escuela multigrado ubicada en las montañas de Chiapas, México; sabe bien que la pedagogía no solo se basa en los libros de texto y que el aprendizaje va más allá de las cuatro paredes del salón de clases.

Carpa Yaqui

Atmósferas trans: sociabilidades, internet, narrativas y tránsitos de género en la Ciudad de México (El Colegio de México)

De Ana Paulina Gutiérrez Martínez

PARTICIPAN: Gabriela Cano. Centro de Estudios de Género-Colmex, y Alejandro Vázquez Estrada. Facultad de Filosofía-UAQ

Transmisión por INAH TV



16:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Protagonismos y estrategias de sobrevivencia. Los otomíes en la historia de México (Colegio

Mexiquense)

Rosa Brambila Paz y René García Castro (coords.)

PARTICIPAN: Raymundo Martínez García. El Colegio Mexiquense, y los coordinadores

16:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Piñata miniatura de luchador IMPARTE: Cartonería Martha Salvador Dirigido al público infantil de 10 años en adelante, cupo limitado a 15 participantes

16:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

De peceras, cascos de astronauta y máquinas para navegar

Obra coreográfica basada en el cuento *Máquinas para navegar.*

Dir.ª Cecilia Durán

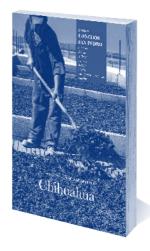
17:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Región Conchos - San Pedro. Patrimonio cultural de las regiones de Chihuahua (Raíz de Desierto). Varios autores

PARTICIPAN: Jorge Carrera Robles. Centro INAH Chihuahua, y Rebeca Alejandra Enríquez Gutiérrez. Secretaría de Cultura de Chihuahua

Transmisión por INAH TV



Carpa Seri

Cartografía mixteca. Estudios interdisciplinarios sobre territorios y comunidades (Colegio Mexiquense)

Manuel A. Hermann Lejarazu (coord.)

PARTICIPAN: Raymundo Martínez García. Colegio Mexiquense; Oralia Oropeza Orozco. UNAM; José Luis Palacio Prieto. UNAM, y el coordinador

17:00 h | Presentación musical

Foro Artístico **La esencia del son** Música cubana.









NOVENA JORNADA DISTINTAS MIRADAS SOBRE LAS CIUDADES HISTÓRICAS

Territorio, justicia y derechos culturales

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por 🖸 INAH TV

9:30 - 12:05 h

Inauguración

Primera sesión: Resistencia y patrimonio insular

MODERA: Julieta García García, CNM-INAH

Conferencia magistral

La resistencia territorial y sus fortificaciones

Tamara Blanes Martín. Representante de ICOMOS Cuba y asesora del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural en Cuba

Conferencia magistral

Ciudades históricas cubanas

Lourdes Gómez Consuegra. Universidad de Camagüey, Cuba

Ponencia

Cooperación y relaciones internacionales en la red de ciudades patrimoniales de Cuba

Carlos E. León Rubio. Director de Relaciones Internacionales y Cooperación de la Oficina del Conservador de Matanzas, Cuba



Auditorio Tláloc

Cuba indígena hoy, sus rostros y ADN

PARTICIPAN: Gladys Collazo, Alejandro Hartman (virtual), Julio A. Larramendi, Beatriz Macheco (virtual) y Norma Rodríguez

10:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Konikárit: un pueblo que aún vive por sus muertos (Instituto

Sonorense de Cultura)

De Lombardo Ríos Ramírez

PARTICIPAN: Clara Luz Montoya, Ghazel Alexela Ríos Ibarra y el autor

Transmisión por INAH TV

10:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Insignias de los dioses. La madera en el Templo Mayor (INAH)
PARTICIPAN: María Barajas Rocha, Víctor Cortés Meléndez, Patricia
Ledesma Bouchan y Adriana Sanromán Peyron

10:00 | Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público

Espacio Iúdico Cucapá

El cuerpo sentipensante como paradigma en Antropología Física IMPARTE: Josefina Ramírez Vázquez. ENAH-INAH

10:30 h | Presentación del libro

Auditorio Tláloc

El patrimonio de la humanidad en Cuba

PARTICIPAN: Gladys Collazo, Julio A. Larramendi y Norma Rodríguez

11:00 h | Conversatorio

Auditorio Jaime Torres Bodet

Presentación de la Colección Eméritos INAH

PARTICIPAN: Eduardo Matos Moctezuma. MTM-INAH; Eckart Boege Schmidt. Investigador emérito; María Consuelo Maquívar Maquívar. DEH-INAH; Esther Acevedo. DEH-INAH, y Rafael Tena Martínez.

Dirección de Etnohistoria-INAH

MODERA: José Luis Perea González. Secretario técnico, INAH

Transmisión por INAH TV

11:00 h | Conversatorio

Auditorio Tláloc

Tras las huellas del pasado en reconocimiento a Lombardo Ríos Participan: Alejandro Aguilar Zeleny, Lorena Enríquez, Clara Luz

Montoya y Júpiter Martínez Instituto Sonorense de Cultura

11:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Francisco Villa, semblanza (INEHRM)

De Daniel Librado Luna

PARTICIPA: el autor

11:00 h | Taller

Espacio Iúdico Pápago

Dibuja y aprende el lenguaje de señas

IMPARTE: Diego Tomasini

Dirigido a jóvenes

Cupo limitado a 20 participantes

NOVENA JORNADA DISTINTAS MIRADAS SOBRE LAS CIUDADES HISTÓRICAS

Territorio, justicia y derechos culturales

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por DINAH TV

12:25 a 12:55 | Segunda sesión: Y la ciudad habló...

MODERA: Pablo Trujillo García. CNMH-INAH

Conversatorio

Historia y magia de los asentamientos sonorenses

Verónica Gutiérrez, Omar Jara. CIS-INAH, y Delia María Piña. Cronista de Ures

CONDUCE: Pablo Trujillo García. CNMH-INAH

Ponencias

Matanzas, la Atenas de Cuba

Leonel Pérez Orozco. Director conservador de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Matanzas, Cuba

Palacetes neoclásicos: transformación en casas de referencia histórico patrimonial de Matanzas

Carlos Morejón Rodríguez. Restaurador integral en Casa de Referencia Histórico Patrimonial de Matanzas



12:00 h | Presentación de la revista

Auditorio Tláloc

Noroeste de México. Nueva época, núm 4. Arqueología del noroeste de México (INAH-Sonora)

PARTICIPAN: Beningno Casas de la Torre, César Villalobos y Elisa Villalpando

12:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Mujeres organizadas en el Alto Mezquital y la Sierra Alta Hidalguense: La vida en tres cooperativas dirigidas por mujeres campesinas e indígenas (1990-2016) (UAEH)

De Jozelin María Soto Alarcón

PARTICIPA: Diana Xóchitl González Gómez. UAEH, y la autora

Transmisión por INAH TV

12:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

El occidente de México y sus imaginarios de nación. Conmemoraciones, héroes y monumentos en 1910, 1921 y 1960 (ColMich)

De Susi Wendolin Ramírez Peña

PARTICIPAN: Saúl Jerónimo Romero, Elmy Lemus y José Ronzón. UAM Azcapotzalco

12:00 h | Actividad Iúdica

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina

Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público general, cupo limitado a 30 participantes

12:00 h | Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público

Espacio Iúdico Cucapá

Etnografía a trabajo de campo en la época actual IMPARTE: Guadalupe Jaliel Aguilar Varela. ENAH-INAH

12:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Como me lo contaron te lo cuento: taller de recuperación y escritura de memoria comunitaria

IMPARTE: Lorena Enríquez. Instituto Sonorense de Cultura Dirigido a jóvenes, cupo limitado a 20 participantes

12:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Luis Benítez Alba

Interpretación de obras de guitarra clásica renacentista.

13:00 h | Conversatorio

Auditorio Jaime Torres Bodet

La radio y los libros

PARTICIPAN

Georgina Tapia. Directora de Planeación y Programación de Radio del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano; Aleida Calleja. Directora del Instituto Mexicano de la Radio; Jesús Alejo Santiago. Director general de Radio Educación; Jesús Domingo Astorga. Subdirector de Radio-INPI; Magda Resik Aguirre. Directora de Habana Radio. Emisora de la Oficina de la Ciudad; Tirso Amante Jerez. Director general, Radio Sonora, y Rita Abreu. Radio México Internacional Transmisión por ☑ INAH TV

13:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Racismos entrelazados. Intersecciones de las opresiones racistas en México (UNAM)

Cristina Masferrer León (coord.a)

PARTICIPAN: Eduardo González. DEAS-INAH; Citlali Quecha Reyna.

UNAM, y la coordinadora Transmisión por ■ INAH TV

13:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Historiografía: Nueve trayectorias (UAM)

José Agustín Ronzón León (coord.)

PARTICIPAN: Denise Hellion Puga, Saúl Jerónimo Romero

y el coordinador

13:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Reproducción de petroglifos sonorenses

IMPARTEN: Lombardo Ríos y Ghazel Alexela Ríos Ibarra

Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido a jóvenes, cupo limitado a 20 participantes

13:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Música yaqui

Interpretación de música tradicional en arpa y violín.

14:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

El Museo Nacional de 1825 a 1876. Organigrama histórico (INAH) De Claudia Guerrero Crespo, María Hernández Ramírez, Octavio

Martínez Acuña e Ignacio Rodríguez García

PARTICIPAN: los autores
Transmisión por ▶ INAH TV

14:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Malabares para llegar a fin de mes. Deuda, finanzas y trabajos en asalariados precarios en la CDMX (ColMich)

De Sayuri Gallardo Kishi

PARTICIPAN: Yana Asquel. Ciencias de la Sostenibilidad-UNAM; Camilo Sempio. ENAH-INAH, y la autora

14:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Trío Cubano de Lorenzo Cisneros Topete

Interpretación de trova cubana.

14:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina

Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público general, cupo limitado a 30 participantes

NOVENA JORNADA DISTINTAS MIRADAS SOBRE LAS CIUDADES HISTÓRICAS

Territorio, justicia y derechos culturales

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por ▶ INAH TV

15:00 - 17:20 h | Tercera sesión: Acciones culturales, compartir experiencias

MODERA: Julieta García. Subdirectora de Investigación, CNMH-INAH

Ponencia

Técnica vernácula "embarrado o embarro" en San Pedro, Cuba Francisco Uviña Contreras. Escuela de Arquitectura y Urbanismo,

Universidad de Nuevo México, y Liyisi Rojas Enrique. Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios, Cuba

Conversatorios

Protección del patrimonio edificado de Sonora. Ámbitos de competencia

PARTICIPAN: Anabel Leyva Hernández. Centro INAH Sonora,

y Marco Antonio Uribe Millán. Centro INAH Sonora CONDUCE: Mauricio Guerrero Loa. CNMH-INAH

Misiones v rutas culturales

PARTICIPAN: Abby Valenzuela. Nacional Monte de Piedad; Júpiter Martínez Ramírez. Centro INAH Sonora, y Rafael Barceló Durazo.

Cónsul de México en Tucson

CONDUCE: José Luis Perea González. Secretario técnico. INAH

Conferencia

Patrimonio sonorense. La certificación del bacanora

Aarón Fernando González Córdova. Centro de Investigación en Alimentos y Desarrollo, y Vianey del Río Guerra. Consejo Sonorense Regulador del Bacanora

MODERA: Pablo Trujillo. CNMH-INAH

17:20 | Clausura



15:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

El guajolote en Mesoamérica. Enfoques arqueológicos, históricos y antropológicos (CEMCA)

Anath Ariel de Vidas, Nicolás Lastanopoulos y Perig Pitrou (coords.)

PARTICIPAN: Jacques Galinier. CNRS; Sophie Hvostoff. CEMCA, y Andrés Medina. **IIA-UNAM**

Transmisión por INAH TV

15:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Fenomenología de la sangre. Cuerpo propio y cuerpo otro. (Sb)

De Marcela Venebra Muñoz

PARTICIPAN: Esteban Marín Ávila, Andrés Telesca,

José Luis Vera Cortés y la autora





15:00 | Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público

Espacio Iúdico Cucapá

La desaparición forzada a mediados del siglo XX

Imparte: Raquel Navarro. ENAH, INAH

15:30 h | Presentación musical

Foro Artístico

El Nahual

Sones, chilenas y canciones de Guerrero, con ballet.

2.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Auditorio Jaime Torres Bodet 16:00 h | Cuba y Sonora EN CORTO

Conversatorio

La fuerza del cortometraje en la narrativa antropológica audiovisual y el papel de la televisión pública en su difusión

PARTICIPAN: Pável Granados Chaparro. Director de Canal 22; Carlos Brito Lavalle. Director de Canal Once, y Magda Resik Aguirre.

Presidenta de la Comisión de Cultura, Medios y Redes Sociales de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba

Transmisión por DINAH TV

Proyección de cortometrajes y diálogo con los directores: Fernanda Galindo Chico y Miguel Ángel García Velasco

Sonora

Somos pequeñas (México, 2021, 15 min)

Dir. Fernanda Galindo Chico

Zara, una joven seri que canta en la iglesia evangelista de su comunidad, propone a Celika participar en un concurso de rap. Su amiga acepta, pero la noche del concierto los planes cambian cuando Celika decide seguir un impulso urgente de libertad.



Flor Comca'ac. Las raíces de tu nación te llaman (México, 2016, 12 min) Dir. Emily Icedo y Omar Navarrete

Zara Monrroy es una joven del desierto y el mar de la nación Comca'ac (seri), cantante, poeta y activista en defensa de su lengua y territorio. Fusiona sus cantos tradicionales con ritmos occidentales para preservar sus raíces ancestrales.

Chichi'ales (México, 2021, 14 min)

Dir. José López Arámburo

Un joven yoeme escapa entre el terreno del páramo. Acogido entre el monte por la cosmovisión de su tribu, comienza la travesía en un viaje hacia sus orígenes.

Cuba

Selfies. Rostros en pandemia (Episodio 1) (Cuba, 2020, 5 min) Dir. Arturo Santana

Joel del Río, periodista cubano y crítico de cine, cuenta su experiencia durante la pandemia por la COVID-19.



True Love in Pueblo Textil (Cuba, 2017, 5 min)

Dir. Horatio Baltz

Maribel, una niña cubana de nueve años, comparte qué es estar enamorada y nos explica a detalle cómo se siente ser impactado por el amor, la más vieja aflicción.

El día de los conectados (Cuba. 2018, 24 min)

Dir. Carles Bosch, Nabil Bellahsene, Sara Rancaño, Elvia Gálvez, José M. Restrepo

En la plaza principal de San Antonio de los Baños, Cuba, hay conexión Wi-Fi y en el Día de San Valentín, todos quieren hablar con sus seres queridos que viven fuera de la isla.

Patricio Pastor Baro "Papito" (Cuba, 2016, 6 min)

Dir. Miguel Ángel García Velasco

Patricio Pastor Baro "Papito" es el último líder del Cabildo Arará San Manuel de Jovellanos, fundado por su padre Esteban Baro y que después continuó Niña Baro. Este es un extracto de su única entrevista. En ella habla de su padre, de la rumba y de Benny Moré.



16:00 h | Conversatorio ACROS

Auditorio Tláloc

La microhistoria desde la mirada del cronista: Terruño sonorense Participan: Pamela Corella, Blanca López, Omar Montoya, Guadalupe Peralta y Delia Piña. Instituto Sonorense de Cultura

16:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

"Sembrando vida": una investigación etnográfica acerca del programa forestal (ENAH-INAH)

Elio Masferrer (coord.)

PARTICIPAN: Martín González Solano, Gastón Martínez y el coordinador Transmisión por ► INAH TV

16:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

El proyecto artístico y cultural de la Secretaría de Educación Pública, 1921-1946 (INBAL)

Mireida Velázquez Torres (coord.ª) y Luis Miguel León Cornejo (ed.)

PARTICIPAN: Ana Garduño, Dafne Cruz Porchini y Luis Vargas Santiago

16:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Piñata miniatura de milagrito mexicano IMPARTE: Cartonería Martha Salvador Dirigido al público infantil de 10 años en adelante, cupo limitado a 15 participantes

17:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Miguel León-Portilla. Homenaje luctuoso (ColNal)

De Eduardo Matos Moctezuma (coord.)

PARTICIPAN: Alejandro Cruz Atienza. El Colegio

Nacional, **y el coordinador** Transmisión por ► INAH TV





Carpa Seri

Etnografía del patrimonio biocultural de las regiones y territorios indígenas de México, vol. V Regiones bioculturales del sur y sureste de México (CNAN-INAH)

Eckart Boege Schmidt (coord.)

PARTICIPAN: Aída Castilleja González. Centro INAH Michoacán; Ruth Jatziri García Linares. CNAN-INAH; Jesús Antonio Machuca Ramírez. DEAS-INAH, y el coordinador

17:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Café Montuno

Timba y ritmos de Cuba.



18:00 h | Presentación del libro

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Restauración integral del Panteón de Dolores (CNMH-INAH)

De Ethel Herrera Moreno

PARTICIPAN: Ruth Concepción García Fernández, Martha Julieta García

García y Valeria Valero Pié

Transmisión por 🖸 INAH TV







FORO DECENIO INTERNACIONAL DE LAS LENGUAS INDÍGENAS (DILI)

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por ▶ INAH TV

10:00 - 14:45 h

Presentación de la exposición digital

Ya bit'u ar ts'ogi kwä (otomí). Tejidos para los dioses Alonso Guerrero Galván. DL-INAH

Presentación de la revista

Diario de Campo, núm. 11, Pluralismo cultural y políticas lingüísticas PARTICIPAN: Julio Alfonso Pérez Luna. DL-INAH; José Luis Moctezuma Zamarrón. Centro INAH Sonora, y Elin Emilsson Ingvardor. UPN MODERA: Adriana Medina Salgado. DL-INAH

Presentación de la serie audiovisual

Aprendiendo a contar en yuhmu Rafael Alarcón Montero, DL-INAH

Conversatorios

Situación de las lenguas originarias de Sonora; diálogo entre promotores para su revitalización (Centro INAH-Sonora)

PARTICIPAN: Teodoro Buitimea Flores (yaqui). ITESCA; José Luis Moctezuma Zamarrón. Centro INAH Sonora; Bryan Montaño Barnett (seri). UNISON, y Antolín Vázquez Valenzuela (mayo). DGCPIU MODERA: Francisco Barriga Puente. DL-INAH

Literatura de los pueblos originarios de Sonora: Guerrero coyote y Juan Ceviza, curandero o brujo, de Teodoro Buitimea; Jekapo Jiawai / Mi voz en el viento, de Mónico Buitimea, e lli Jammut Jittoleera / La mujercita curandera, de Emilia Buitimea (Instituto Sonorense de Cultura)

PARTICIPAN: Emilia Buitimea, Mónico Buitimea y Teodoro Buitimea MODERA: Alejandro Aquilar Zeleny. Centro INAH Sonora

0000

Carpa Seri

Excesos del archivo. Aproximaciones contemporáneas al archivo y la política en México (ENCRyM-INAH)

Antonio J. Hernández y Guillermo Pereyra (coords.)

PARTICIPAN: Rosy Laura Castellanos, Yolanda Madrid Alanís y los

coordinadores

10:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Imprime tu camiseta

IMPARTE: Wendy Guzmán Salazar

Dirigido al público en general, cupo limitado a 20 participantes

10:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Lotería de bichos mexicanos Grupo Xochimani

Espectáculo lúdico con música tradicional mexicana.

11:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

El último ajolote (Editorial Resistencia)
De Víctor José Palacios Serrano
PARTICIPAN: Josefina Larragoiti Oliver,
Víctor Ángel Linares Aguirre y el autor
Transmisión por INAH TV

11:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Contra la historia del Poder. Historias de los otros y otras (Ce-Acatl)

De Carlos Beas Torres, Juan de Dios Gómez (comp.)

PARTICIPAN: Juan Anzaldo Meneses, el autor y el compilador



Espacio lúdico Pápago

Símbolos prehispánicos

IMPARTE: Taller de reproducciones INAH

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes



11:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol IMPARTEN: Elena de los Reyes, María Antonia Islas, Edith Méndez y Sandra F. Montes

Dirigido al público en general, cupo limitado a 15 participantes

11:00 h | **Taller**

Comunicación Educativa

La muerte en acuarela

IMPARTE: Comunicación Educativa. MNA-INAH Dirigido al público en general, costo \$50, cupo limitado a 20 participantes

11:00 h | Narración oral

Foro Artístico

Con-cierto desorden

IMPARTE: Música con Par de Dos. Alas y Raíces Dirigido al público infantil, a partir de 3 años

12:00 h | Homenaje

Auditorio Jaime Torres Bodet

Eusebio Leal: la utilidad de la virtud

PARTICIPAN: Miguel Ignacio Díaz Reynoso, Javier Leal, Leonel Pérez Orozco, Gladis Collazo, Patricia Rodríguez Alomá y Magda Resik

Transmisión por INAH TV



12:00 h | Conversatorio

Auditorio Tláloc

Visiones sobre gestión, protección y divulgación del patrimonio cultural en Sonora

PARTICIPAN: Pamela Corella. ACROS; Juan Carlos Lorta. SSH; Francisco Ramírez. ISC; Martha Olivia Solís. MRS-INAH, y Zenón Tiburcio. Centro INAH Sonora

12:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

30 años difundiendo la cultura mexicana. Raíces, identidad hacia el futuro (Raíces)

PARTICIPAN: María Nieves Noriega de Autrey y Enrique Vela

Transmisión por INAH TV

12:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Tabacalera Town. La perspectiva del cinto piteado (Instituto Sonorense de Cultura)

De Óscar Abraham Moreno

PARTICIPAN: Lorena Enríquez, Rodolfo Villagómez y el autor

12:00 | Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público

Espacio Iúdico Cucapá

Orígenes y diversidad humana IMPARTE: José Luis Vera Cortés

12:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Lluvia de palos

Ensamble interdisciplinar de música y danza.

13:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

NO complaciente: Boris Lurie en México (BLAF / MNCM-INAH)

Carlos Méndez Domínguez (ed.)

PARTICIPAN: Alejandra Gómez Colorado y Reynier Valdés Piñeiro.

MNCM-INAH, y el editor Transmisión por ■ INAH TV

13:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Ofrendas para la lluvia: transformaciones en los recorridos rituales en el sur de Chiapas (UACM)

De Enrico Straffi

PARTICIPAN: Jesús Galindo Trejo, Daniel Grecco Pacheco y el autor

13:00 h | Taller

Espacio lúdico Pápago

Figuras zoomorfas

IMPARTE: Taller de reproducciones INAH

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

13:00 h | Taller

Taller Kikapú

Diccionario elaborado por niños

IMPARTE: Óscar Abraham Moreno. Instituto Sonorense de Cultura Dirigido a la niñez, cupo limitado a 15 participantes

13:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Danza del Venado y Pascola yaqui

14:00 h | Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Conversatorio

Auditorio Tláloc

Disciplinas antropológicas en la resolución de violencias desde el peritaje antropológico I

PARTICIPAN: Rasheny Lazcano Leyva, Raquel Navarro Castillo, Albertina Ortega Palma, Montserrat Patricia Rebollo Cruz, Florence Rosemberg Seifer y Yahir Balam Vázquez Camacho

14:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Memoria de la Escuela de Diseño del INBAL, 60 años en la formación de diseñadores en México (INBAL)

Berenice Miranda Vadillo (coord.a)

PARTICIPAN: Rebeca Aguilar Morales y la coordinadora

Transmisión por INAH TV

14:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Cuidad la viña del Señor. Sobre la dimensión social de las iglesias en el México contemporáneo (UACM)

Erick Adrián Paz González y David Eduardo Vilchis Carrillo (coords.)

PARTICIPAN: Karen Castillo Mayagoitia, David Eduardo Vilchis Carrillo y Edgar Zavala Pelayo

14:00 h | Conversatorio

Espacio Iúdico Pápago

Mujeres indígenas artesanas en Sonora. Significados y significantes en productos culturales (telares y bordados) (CEDIS)

PARTICIPAN: Dolores Duarte Carrillo, José Ricardo Gálvez, Juana de Dios Jiocamea Valenzuela, Zara Monroy, Victoria Moroyoqui Galaviz, Carmen Alicia Munguía Vega y Eliza Zaila Rodríguez

14:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina

Félix. Instituto Sonorense de Cultura.

Dirigido al público general, cupo limitado a 30 participantes

14:30 h | Presentación musical

Foro Artístico

Grupo Norteño Oro

Música tradicional del norte del país.

15:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Ecoturismo comunitario del Sureste de México (CEMCA)

De Maxime Kieffer y Samuel Jouault

PARTICIPAN: Sophie Hvostoff. CEMCA; Maribel

Osorio. UAEMéx,

v la autora

Transmisión por DINAH TV





15:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

¡Adivina adivinanza! (Editorial Resistencia) De José Antonio Flores Farfán y Cleofas Ramírez (il.)

PARTICIPA: Josefina Larragoiti Oliver y el ilustrador

15:00 | Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público

Espacio Iúdico Cucapá

Políticas del lenguaje en México, siglos XVI al XXI

IMPARTE: John Evaristo Flórez, ENAH-INAH

15:00 h | Taller

Talleres Kikapú

El porqué de las cosas: taller de cuento etiológico para niñas y niños IMPARTE: Clara Luz Montoya. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público infantil, de 9 a 13 años, cupo limitado a 20 participantes

15:00 h | Taller

Comunicación Educativa

Escribir la historia de nuestra vida: taller de escritura autobiográfica IMPARTE: Francisco González Gaxiola, UNISON

Dirigido a adolescentes

Entrada libre, cupo limitado a 20 participantes

-2.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Auditorio Jaime Torres Bodet

16:00 h I Provección de cine cubano y diálogo con la directora

Retorno (Cuba, 2023, 54 min) Dir. Blanca Rosa Blanco La fiesta de los indianos en la isla de La Palma funge como pretexto para dejar testimonios de lo que fue la inmigración a Cuba, a finales del siglo XIX y principios del XX.





FORO DECENIO INTERNACIONAL DE LAS LENGUAS INDÍGENAS

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por ▶ INAH TV

16:00 - 16:45 h

Ponencia

La recuperación de la lengua materna. Experiencias de la implementación del programa Nido de Lenguas en comunidades de

PARTICIPAN: Emilia Buitimea y José Ricardo Gálvez González

Presentación de la colección

"Lingüística" de la Universidad de Sonora

PARTICIPAN: Andrés Acosta y Zarina Estrada Fernández. UNISON



16:00 h | Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Conversatorio

Auditorio Tláloc

Disciplinas antropológicas en la resolución de violencias desde el peritaje antropológico II

PARTICIPAN: Carolina Buenrostro Pérez, Roxana Enríquez Farías, Alfredo Gómez Valdés, Aldo Armando Guagnelli Núñez, Yadira Yatzabé Reyna, Hilario Topete Lara

16:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

El Tigre y el Tlacuache (Universidad Intercontinental)

Filogonio Naxín (trad. mazateco e il.) y Javier Pérez Martínez (trad. mixe)

PARTICIPAN: Feliciano Carrasco, José Antonio Flores Farfán y Juan

Pablo García Urióstegui
Transmisión por INAH TV

16:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Uixachtecatl. Historia de un futuro incierto.

Memorias del proyecto de investigación
antropológica Cerro de la Estrella (PIACE) (INAH)
Jesús E. Sánchez (coord.)

PARTICIPAN: Narciso Mario García. DEAS-INAH; Ramón Eduardo González. DEAS-INAH; Daniel Juárez. DEA-INAH, y Ana María Luisa Velasco Lozano. DEAS-INAH, y el coordinador



16:00 h | Actividad Iúdica

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina Félix

Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

16:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Orejones y narizones, hagamos máscaras de fariseos yaquis

IMPARTEN: Laura Elena Alvarado y Jesús Carrillo

Centro INAH Sonora

Dirigido al público infantil, de 9 a 13 años, cupo limitado a 20 participantes

Carpa Yaqui

La ruta de los caídos (Instituto Sonorense de Cultura)

De Guillermo Munro Palacio

PARTICIPAN: Clara Luz Montoya y Guillermo Munro Colosio,

Bertha Navarro y el autor Transmisión por INAH TV

17:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Las otras cartografías. Etnografía de la experiencia indígena del espacio y el tiempo (CNAN)

María Alonso Bolaños y Eckart Boege Schmidt (eds.)

PARTICIPAN: Lourdes Báez Cubero, Ricardo Salvador López Ugalde, Pablo Valderrama Rouy y la editora



17:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Conjunto Cambios

Música cubana: canción jíbara, merecumbé y mambo.







Gente en el interior de un autobús, ca. 1965, Cuba, Nacho López. Fotografía: SC. INAH. SINAFO. FN. Col. P. Muñoz, inv. 38725 / Ninón Sevilla, rumbera, ca. 1950, Ciudad de México, Nacho López. Fotógrafía: SSC. INAH. SINAFO. FN. Col. Casasola, inv. 3005



FORO MÉXICO-CUBA: APORTES CULTURALES MIGRATORIOS

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por DINAH TV

10:00 h | Conferencia magistral

Testimonio y comunicación: una vía hacia la identidad

PARTICIPAN: Miguel Barnet (mensaje grabado)

PRESENTA: Lázaro Castilla

10:30 - 15:30 h | Mesas

Mesa 1. Conversatorio

Viajes, relaciones y revoluciones. José María Heredia, siglo XIX MODERA: Fernando Díaz Ortega, Facultad de Humanidades-UAEM PARTICIPAN

Onoria Céspedes. Coordinadora del proyecto Obras completas de José María Heredia y Heredia; Tania Guadalupe Carmona Jiménez. Archivo General del Estado de México; Celene García Ávila. Facultad de Lenguas-UAEM; Luis Aarón Patiño y Palafox. Facultad de Humanidades-UAEM / UNAM, y Maribel Reyna. Facultad de Humanidades-UAEM

Mesa 2. Conversatorio

Viajes, relaciones y revoluciones, siglo XIX Exilios y transferencias culturales entre México y Cuba Modera: Delia Salazar Anaya. DEH-INAH

PARTICIPAN: Julio Rojas Rodríguez, Colmex; Antonio Saborit García Peña. MNA-INAH, y Alejandro de la Torre Hernández. DEH-INAH





Carpa Yaqui

Códice peregrino (FCE)

De Vivian Mansour

PARTICIPA: la autora

Transmisión por DINAH TV

10:00 h | Narración oral

Espacio Iúdico Cucapá

Tradición tropical

IMPARTE: Marconio. Alas y Raíces

Dirigido al público infantil, a partir de 6 años, cupo limitado a 30 participantes

10:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Imprime tu camiseta

IMPARTE: Juan Antonio Robles

Dirigido al público en general, cupo limitado a 20 participantes

10:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Jammy - El mosquito

Jazz para niños.

11:00 h | Foro

Auditorio Tláloc

Cronistas indígenas (ACROS)

MODERA: Pamela del Carmen Corella Romero

PARTICIPAN: Rosario Baygo, Isaí Lapizco y Martín Ortega

Instituto Sonorense de Cultura

11:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Marea de historias. Proyecto de rescate de tradición oral con

infancias comcáac (Instituto Sonorense de Cultura)

De Julio Perea Guillén

PARTICIPAN: Lorena Enríquez, Kenia Estrella Molina, Iliana Magdalena

Molina Félix y Julio Perea Guillén

Transmisión por INAH TV

Carpa Seri

Aprender náhuatl, ¿pero para qué? Experiencias y metodologías para la difusión y enseñanza de la lengua náhuatl (Ce-Acatl)

De Juan Anzaldo Meneses

PARTICIPAN: Jesús Jiménez, Armando Martínez Velázquez y el autor

11:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol IMPARTEN: Elena de los Reyes, María Antonia Islas, Edith Méndez y Sandra F. Montes

Dirigido al público en general, cupo limitado a 15 participantes

11:00 h | Presentación de teatro con títeres

Foro Artístico

Tras tres tristes tiranosaurios rex IMPARTE: Gabriel Osiris Vera Ramírez Dirigido al público infantil

12:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Los danzantes de pascola: un grupo ritual del noroeste de México (INAH-Sonora)

José Luis Moctezuma Zamarrón (coord.)

PARTICIPAN: Donaciano Gutiérrez, Carlos Juárez y José Luis

Moctezuma

Transmisión por INAH TV



12:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

El códice Boturini o Tira de la peregrinación (FCE) De Baltazar Brito Guadarrama

PARTICIPA: el autor

12:00 h | Muestra

Espacio lúdico Pápago

Torcedor de tabaco

12:00 h | Presentación de teatro guiñol

Foro Artístico

¿Dónde está mi tesoro?

IMPARTE: Adriana García Morales

Dirigido al público infantil

13:00 h | Homenaje

Auditorio Jaime Torres Bodet

Medio siglo con el INAH hasta los huesos. Homenaje a la antropóloga física Patricia

Olga Hernández Espinoza

Centro INAH Sonora

PARTICIPAN: María Eugenia Peña Reyes; Elisa

Villalpando; Sara Daniela Somohano Mariscal; Gerardo Valenzuela Jimenéz; Marisa Gómez Dantés; José Luis Perea González; Zenón

Humberto Tiburcio Robles y la homenajeada

MODERA: Ulises Leyva Rendón Transmisión por ■ INAH TV

13:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Plutarco Elías Calles y la jerarquía eclesial: los intentos de paz

en la Guerra Cristera, 1926 - 1928 (UACM) De Víctor Miguel Villanueva Hernández

PARTICIPAN: Ariadna Guerrero, Yves Solís y el autor

Transmisión por INAH TV

13:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Testimonios de un viaje a la memoria. Loa o comedia teatral dedicada a San Lorenzo Mártir, Manuel Gutiérrez Nájera, Antiguo San Lorenzo Misantla, Veracruz (Universidad Intercontinental)

De Jorge Escamilla Udave. Participan: Ramiro Gómez Arzapalo. UI;
Alicia Juárez. FCPyS-UNAM, y el autor

13:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Ziix hapt iiha mquiin / Marea de historias

IMPARTE: Julio Perea Guillén. Instituto Sonorense de Cultura Dirigido al público en general, cupo máximo 25 participantes

13:00 h | Presentación de danza

Foro Artístico

Pascola yaqui

14:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

La ramada de Babel. Poesía en lenguas (Instituto Sonorense de Cultura) De Alejandro Aguilar Zeleny. PARTICIPAN: Susana Bautista, Clara Luz Montoya, Juan Gregorio Regino y el autor

Transmisión por INAH TV

Carpa Seri

La corte de Isabel II y la revolución de 1854 en Madrid (Bonilla

Artigas Editores). Raúl Figueroa Esquer (ed.)

PARTICIPAN: Luis del Castillo Múzquiz, Víctor Villavicencio Navarro y el autor

14:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina

Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

14:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Trío Guajiro

Sonidos de Cuba y del mundo.

15:00 h I Presentación del libro

Carpa Yaqui

La semiosfera del diablo transcultural-transfronterizo (ENAH /

Analéctica) (Escritores en Lenguas Originarias). De David Terrazas Tello PARTICIPAN: Guillermo Correa Lonche, Olivia Domínguez Prieto, Rafael Mauleón y el autor

Transmisión por DINAH TV

15:00 h | Conversatorio

Carpa Seri

Códice Borgia. Alfa y Omega del saber mesoamericano (La Casa de los Monos y Monitos)

PARTICIPAN: Eduardo Menache Varela. FFyL-UNAM, y Alan Suárez.

Escuela Mexica de Escritores Transmisión por ■ INAH TV

15:00 h | Actividad Iúdica

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina

Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público general, cupo limitado a 30 participantes

15:30 h | Presentación musical

Foro Artístico

Gaspior Madrigal y "el Ruletero"

Fusión de géneros musicales.

FORO MÉXICO-CUBA: APORTES CULTURALES MIGRATORIOS

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por 🖸 INAH TV

15:30 - 20:00 h | Mesas

Mesa 3. Conversatorio

Viajes, relaciones y revoluciones, siglo XX.

Migración artística y política de Cuba en México

MODERA: Delia Salazar Anaya. DEH-INAH

PARTICIPAN: Jaddiel Díaz Frene. DEH-INAH; Laura Beatriz Moreno Rodríguez. Acervo Diplomático-SRE; Mónica Palma Mora y Gabriela

Pulido Llano, DEH-INAH

Mesa 4. Conversatorio

El bolero, patrimonio cultural que nos une. Declaración binacional Cuba-México

PARTICIPAN: Pável Granados Chaparro. Director general, Canal 22; Cecilia Margaona. Tesorera y cofundadora, Instituto para la Preservación y el Fomento del Bolero en México, y Jesús Antonio Rodríguez. Titular de la Dirección de Culturas Populares Indígenas y Urbanas

19:00 h | Presentación musical

Trío Guaiiro

Música de bolero.



2.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Auditorio Jaime Torres Bodet

16:00 h | Proyección de cine sonorense y diálogo con el director

Laberinto Yo'eme (España-México, 2019, 87 min)

Dir. Sergi Pedro Ros

Largometraje documental sobre las dificultades que atraviesan los yaquis de Sonora, México, y su defensa ancestral de la tierra y



la vida. Desde 2010 el gobierno de Sonora, a través del Acueducto Independencia, ha enviado ilegalmente millones de metros cúbicos de agua del río Yaqui, causando una grave sequía para la tribu y poniendo en peligro sus vidas. Al mismo tiempo, su territorio ha sido inundado por el tráfico de drogas y la violencia.



16:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Lienzo de San Lucas Yatao y Lienzo Yatini. Documentos pictóricos (INAH). De Michel R. Oudijk

PARTICIPA: Baltazar Brito Guadarrama. BNAH-INAH

Transmisión por DINAH TV

16:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Etnias del verano ardiente. Imágenes literarias de yaquis, mayos y seris (Instituto Sonorense de Cultura). De Martha Elena Munguía PARTICIPAN: Lorena Enríquez, Alma Mejía y la autora

16:00 h | Taller

Talleres Kikapú

De pinta con la pintada. Taller de diseños rupestres

IMPARTEN: Laura Elena Alvarado y Jesús Carrillo

Divinida al pública an apparado que a limitado a 25 martiril

Dirigido al público en general, cupo limitado a 25 participantes

17:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Santo Oficio imperial. Dinámicas globales y el caso siciliano (Gedisa / UACM) De Fernando Ciaramitaro

PARTICIPAN: Luis López Rosales y el autor

Transmisión por INAH TV

17:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

La caída del Imperio Otomano y la creación de Medio Oriente (Bonilla Artigas Editores) Carlos Martínez Assad (coord.)

PARTICIPA: el coordinador

17:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Virulo

Trova cubana.



Jornada especial



Inauguración de la exposición

85 años: la Antropología en la ENAH

9 de octubre, 10 h

Vestíbulo del Auditorio Fray Bernardino de Sagun

2. Festival de CINE Antropológico

Programación extendida / Exhibición de videos

Auditorio Sóngoro cosongo Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Del 5 al 14 de octubre, de 10 a 17 h







Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol IMPARTEN: Elena de los Reyes, María Antonia Islas, Edith Méndez y Sandra F. Montes

Dirigido al público en general, cupo limitado a 15 participantes

COLOQUIO DIÁLOGOS DESDE EL TERRITORIO: DESPOJOS, RESISTENCIAS Y UTOPÍAS

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por ▶ INAH TV

10:15 - 14:00 h

MODERA: Verónica Velázquez Guerrero. Centro INAH Michoacán

Inauguración

Paloma Bonfil Sánchez, CNAN-INAH

Conferencia magistral

Autonomías en contexto del necrocapitalismo en Michoacán Carmen Ventura Patiño. ColMich

Conversatorio

Río Sonora: el derrame de la mina Buenavista del Cobre-Cananea, 2014 Diana Luque. CIAD, y Arthur Murphy. Universidad de Carolina del Norte-Greensboro

Modera: Lorena Enríquez



11:00 h | Homenaje póstumo a José Del Val

Auditorio Jaime Torres Bodet

PARTICIPAN:

Diego Prieto Hernández. Director general, **INAH**

Elia Avendaño Villafuerte. PUIC-UNAM Francisco Javier Guerrero Mendoza DEAS-INAH

Teresa Rojas Rabiela. CIESAS Mardonio Carballo. Poeta Modera: Paloma Bonfil Sánchez. CNAN-INAH

JORNADA ESPECIAL POR LOS 85 AÑOS DE LA ENAH

11:00 h | Presentación del catálogo digital

Carpa Yaqui

De criollos y nativos. Catálogo de maíces del Laboratorio de Etnobotánica de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2002-2023 (ENAH). De Karen Trejo

PARTICIPAN: Berenise Bravo Rubio y Karla Vivar Quiroz. ENAH-INAH Transmisión por ▶ INAH TV

11:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Catálogo documental Archivo Histórico ENAH (ENAH)

De Berenise Bravo Rubio y Daniel Rivera Rodríguez

PARTICIPAN: V. Susana García, Gabriela Pulido y Luis Francisco Rivera Z.

11:00 h | Clase abierta al público

Espacio Iúdico Cucapá

Las fuentes en la Etnohistoria

IMPARTE: Julieta Valle Esquivel. ENAH-INAH

12:00 h | **Ponencia**

Carpa Yaqui

A 100 años de El machete

IMPARTE: Carlos Segoviano Rodríguez. MAM-INBAL
PRESENTA: Araceli Sánchez Hernández. ENAH-INAH

Transmisión por INAH TV

12:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

"Iríamos al campo juntos". La expedición de la ENAH a Zinacantán, Chiapas, 1942-1943 (ENAH). De Carlos Arturo Hernández Dávila PARTICIPAN: Andrés Medina Hernández. IIA-UNAM; Carlos Arturo Hernández Dávila. ENAH-INAH; Lizeth Pérez Cárdenas. UTIGyND-INE, y Laura Serrano. UAQ

13:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Huellas e itinerarios. Mujeres antropólogas de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (1939-2020) (ENAH)

De Berenise Bravo Rubio y Daniel Rivera Rodríguez

PARTICIPAN: Verónica Susana García. ENAH-INAH;

Susana Ocaña López. ENBA-IPN, y Julieta Valle Esquivel.

ENAH-INAH



12:00 h | Actividad Iúdica

Espacio Iúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina

Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

12:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol IMPARTEN: Elena de los Reyes, María Antonia Islas, Edith Méndez y Sandra F. Montes

Dirigido al público en general, cupo limitado a 15 participantes

13:00 h I Conversatorio

Auditorio Jaime Torres Bodet / Transmisión por ■ INAH TV Salvamento arqueológico: recuperación de la memoria v la grandeza de la civilización mava

PARTICIPAN: Cecilio Javier Cortés Arreola, Luis Alberto Martos, Martha Lorenza López Mestas, Manuel Pérez Rivas y Adriana

Velázquez Morlet

MODERA: Laura Ledesma

13:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui / Transmisión por DINAH TV

Tradición escrita, tradición oral. Estudios de lenguas de Mesoamérica, del siglo XVI al XXI (ENAH/INAH). De Laura Rodríguez Cano, Valentín Peralta Ramírez e Israel Martínez Corripio PARTICIPAN: Jhon Evaristo Flórez Osorio, Israel Martínez Corripio, Ricardo Reina Granados, Rodolfo Rosas Salinas y la autora

-JORNADA ESPECIAL POR LOS 85 AÑOS DE LA ENAH -

13:00 h | Clase abierta al público

Espacio Iúdico Cucapá

Los motines en la época novohispana

IMPARTE: Antonio Ruiz Caballero, ENAH-INAH

14:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui / Transmisión por DINAH TV

"Juan Pérez Jolote". A 75 años de haber sido publicado por la Sociedad de Alumnos de la ENAH en 1948. Edición facsimilar (INAH / FCE)
Ricardo Pozas, autor; Luis de la Peña Martínez y Eduardo Matías (eds.)
PARTICIPAN: Diego Prieto Hernández. Director general, INAH; Luis de la Peña Martínez. ENAH-INAH, y Ricardo Pozas Horcasitas. IIS-UNAM

45

14:00 h | Ponencia

Carpa Seri

De la investigación al libro científico

IMPARTE: Blanca María Cárdenas Carrión. DEAS-INAH
PRESENTA: Carlos Arturo Hernández Dávila. ENAH-INAH

15:00 h | Presentación del catálogo digital

Carpa Yaqui

Catálogo digital producido en el Laboratorio de Tecnologías de Cazadores Recolectores. De Patricia Pérez Martínez

PARTICIPAN: Guillermo Acosta Ochoa. IIA-UNAM. v la autora

Transmisión por ▶ INAH TV

15:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Son de la ENAH / Grupo Tlacuaches del Sur

Música tradicional mexicana por estudiantes de la ENAH.



15:00 h | Presentación de la revista

Carpa Seri

Alteridades, núm. 65. Ecología y comunidad (UAM-I)

Héctor Tejera (coord.)

PARTICIPAN: Emanuel Rodríguez Domínguez. FCPyS-UNAM, y el coordinador

16:00 h | Conversatorio

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún / Transmisión por ■ INAH TV 50 años de arqueología desde el INAH en el noroeste de México: reconocimiento a sus fundadores

PARTICIPAN: Ana María Álvarez, Júpiter Martínez y Elisa Villalpando. Centro INAH Sonora

-2.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Auditorio Jaime Torres Bodet

16:00 h | Proyección de cine sonorense y diálogo con la productora

Sonora (México, 2018, 93 min)

Dir. Alejandro Springall | Prod. Bertha Navarro

Durante la década de 1930, un grupo de viajeros se ve obligado a cruzar el desierto de Sonora. Encuentran racismo y amenazas imprevisibles.



-JORNADA ESPECIAL POR LOS 85 AÑOS DE LA ENAH

16:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

85 años de la ENAH. Libro conmemorativo (ENAH)

Luis de la Peña Martínez (coord.)

PARTICIPAN: Lourdes Arizpe. CRIM-UNAM; Andrés Medina. IIA-UNAM,

y el coordinador

Transmisión por INAH TV

16:00 h | Presentación del video

Carpa Seri

Video-códice ENAH Cuicuilco

PARTICIPAN: David Arreola y Ricardo Reina Granados. ENAH-INAH

MODERA: Octavio Hernández

16:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Fandango ENAH

¡Trae tu jarana y tus zapatos para zapatear!

17:00 h | Presentación de la revista

Carpa Seri

Arqueología Mexicana, núm. 110. Museo Paleontológico de Santa Lucía Quinametzin

PARTICIPAN: Tamara Cruz y Cruz. Laboratorio de Geoarqueología-ENAH; Irán Irais Rivera González. Laboratorio de Paleoambiente y Paleodieta-ENAH, y Karla Vivar Quiroz. ENAH-INAH



17:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Aproximaciones críticas a la laicidad.

Desafíos contemporáneos (UAM)

Carlos Garma Navarro y Andrea Meza Torres (coords.)

PARTICIPAN: Mariana Molina Fuentes. Instituto Mora; Cristina Mazariegos Herrera. IIA-UNAM; Carlos Garma Navarro y Andrea

Meza Torres. UAM-I

Transmisión por INAH TV







COLOQUIO DIÁLOGOS DESDE — EL TERRITORIO: DESPOJOS, RESISTENCIAS Y UTOPÍAS

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por ■ INAH TV

10:00 - 14:00 h

Panel

Etnografías en contextos de despojo: resistencias y alternativas de comunidades indígenas en Michoacán y Sonora

MODERA: Verónica Velázquez Guerrero. Centro INAH Michoacán

Los pescadores ribereños de la bahía del Tóbari, Sonora, frente al riesgo y la crisis socioambiental. Problemáticas y construcción de alternativas desde la perspectiva de los actores sociales Miltón Gabriel Hernández García. Centro INAH Tlaxcala

Ecología política de la Reserva de la Biósfera de la Mariposa Monarca en Michoacán

Rodolfo Oliveros Espino. ENAH-INAH

Bienes comunes, empresa comunitaria y desarrollo local. La comunidad indígena de Cherán K'eri, Michoacán Luis Fernando Jerónimo Juárez. UMSNH

Conversatorio

Territorios vivos

MODERA: Blanca María Cárdenas Carrión. DEAS-INAH

Territorios para la vida

PARTICIPAN: Laura Elena Corona de la Peña. DEAS-INAH

Cristina Verónica Masferrer León. DEAS-INAH

Territorios simbólicos, sagrados y de memoria

PARTICIPAN: Blanca María Cárdenas Carrión. Mava Lorena Pérez Ruiz

y Mariana Xochiquétzal Rivera García. DEAS-INAH

Territorios en disputa

PARTICIPAN: Eliana Acosta Márquez, Giovanna Gasparello y Verónica

Ruiz Lagier. DEAS-INAH



10:00 h | Presentación del libro y proyección de documental

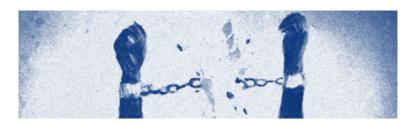
Auditorio Jaime Torres Bodet

Biografía de un cimarrón

De Miguel Barnet

PARTICIPAN: Lázaro Elizardo Castilla Pérez. Vicepresidente, Fundación Fernando Ortiz; Salvador Rueda Smithers. MNH-INAH, y Pável

Granados Chaparro. Titular de Canal 22



10:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Los niños de San Bernardo. Exploración interdisciplinaria en torno a la conservación de la escultura policromada (CNCPC-INAH)

De Judith Katia Perdigón Castañeda

PARTICIPAN: Sor Beatriz Alceda. Abadesa del Convento del Dulce Nombre de María y San Bernardo; Manuel Ramos Medina. Director del Centro de Estudios de Historia de México CARSO, y la autora Transmisión por ■ INAH TV

10:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Las colecciones arqueológicas del Museo Regional de la Universidad de Sonora: catalogación, documentación y registro (INAH/UNISON)
Adriana Hinojo Hinojo, Leonelo Melo Domínguez, Amanda G. Ríos Alvarado, Alejandra M. Gómez Valencia y Daniela Rodríguez Obregón PARTICIPAN: Adriana Hinojo Hinojo, Júpiter Martínez Ramírez, Daniela Rodríguez Obregón y Zenón Tiburcio

10:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol

IMPARTEN: Elena de los Reyes, María Antonia Islas, Edith Méndez y Sandra F. Montes

Dirigido al público en general, cupo limitado a 15 participantes

11:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Inventoras de la Matria (INEHRM) De Angélica Noemí Juárez Pérez

PARTICIPAN: Blanca E. Rivera del Río y la autora

Transmisión por INAH TV



Carpa Seri

Narrativas Antropológicas, núm. 8 (DEAS-INAH)

Íñigo Aguilar (director)

PARTICIPAN: Alfonso Barquín Cendejas, Blanca Cárdenas Carrión,

Hugo Eduardo López Aceves. DEAS-INAH, y el director



Espacio Iúdico Cucapá

El mariachi desde una aproximación etnológica

IMPARTE: Jesús Jáuregui. ENAH-INAH

12:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

La saga de la cultura sonorense I y II (Instituto Sonorense de Cultura)

De Carlos Moncada

PARTICIPAN: Ernesto García Núñez, Clara Luz Montoya y el autor

Transmisión por DINAH TV

12:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Lenguas mesoamericanas en el siglo XXI. Enfoques socioculturales y tipológicos (CIESAS)

Mario Ernesto Chávez Peón Herrero y Lourdes de León Pasquel (coords.)

PARTICIPAN: Fidel Hernández, Lourdes de León Pasquel y Rosa María Rojas Torres

12:00 h | Actividad Iúdica

Espacio Iúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina

Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, 30 participantes



12:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol IMPARTEN: Elena de los Reyes, María Antonia Islas, Edith Méndez y Sandra F. Montes

Dirigido al público en general, cupo limitado a 15 participantes

12:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Recital de Aurora Sanz, soprano, y James Pullés, piano

12:30 h | Conversatorio

Auditorio Tláloc

Rescate, gestión y promoción cultural en Matanzas, Cuba PARTICIPAN: Calet Hurtado Acosta. Director del teatro Sauto; Osbel Marrero Acosta. Director Provincial de Cultura, Matanzas; Juana Ortiz Ricardo. Directora de Relaciones Internacionales del Gobierno Provincial de Matanzas, y Carlos Torrens Molina. Director del Archivo Histórico Provincial de Matanzas

13:00 h | Conversatorio

Auditorio Jaime Torres Bodet

La cultura, un eje transversal en los Planes de Justicia indígena Participan: Gustavo Torres Cisneros. Coordinador general de Patrimonio Cultural y Educación Indígena, INPI; Esther Hernández Torres. Directora general, Vinculación Cultural, SC; José Luis Perea González. Secretario técnico, INAH; Jesús Antonio Rodríguez Aguirre. Director general, Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, SC; Emma Yanes Rizo. Directora del FONART, y Josefina Bravo Rangel. Comisionada para el diálogo con los pueblos indígenas de México. Subsecretaría de DD. HH., Población y Migración, SG MODERA: Marina Núñez Bespalova. Subsecretaria de Desarrollo

Transmisión por DINAH TV

13:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Cultural, SC

Música, alteridad y riesgo. Etnografía en contextos críticos (Sb)

De Marina Alonso Bolaños, Reyes Luciano Álvarez Fabela, Juan José Atilano Flores y José Joel Lara González Participan: Juan José Atilano Flores, Aída Castilleja, Andrés Telesca y Citlali Quecha

Transmisión por 🗈 INAH TV



Carpa Seri

Los Comcáac. Una Historia Narrativa I, II, III y IV (Instituto Sonorense

de Cultura)

De Alberto Mellado

PARTICIPAN: Erika Barnett, Lorena Enríquez y el autor

13:00 h | Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público

Espacio Iúdico Cucapá

Hacia una Antropología simétrica IMPARTE: Saúl Millán. ENAH-INAH



13:00 h | Presentación musical
Foro Artístico
Elo Vit
Compositora y cantante.

14:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

El obispado de Guadalajara y la contrainsurgencia. Documentos de Juan Cruz Ruiz de Cabañas y Crespo (INAH)

De Alma Dorantes González y María Gracia Castillo Ramírez

Participan: Alma Dorantes González, Edgar Omar Gutiérrez López,

Alberto Ortega González y Adriana Fernanda Rivas de la Chica

Transmisión por DINAH TV

14:00 h | Presentación del libro digital

Carpa Seri

Análisis del marco legal vinculado a la partería tradicional en México (DEAS-INAH)

De Amparo Sevilla et al.

PARTICIPAN: Fanny Escobar Melo. UACM; Xóchitl Eréndira Zolueta

Juan. Investigadora independiente, y la autora

15:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Cofradías de indios y negros: origen, evolución y continuidades (INAH)

Teresa Eleazar Serrano Espinosa y Ricardo Jarillo Hernández (coords.)

PARTICIPAN: Alicia Bazarte Martínez y María Cristina Quintanar Miranda

Transmisión por INAH TV

Carpa Seri

Memorias de la Guerra del 47 (Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial-Libros UNAM)

De Ulysses S. Grant

PARTICIPA: Silvestre Villegas

15:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Elaboración de atado de salvia y limpieza de aura

IMPARTE: Alberto Mellado. Instituto Sonorense de Cultura Dirigido al público en general, cupo limitado a 20 asistentes

15:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Trío cubano de Lorenzo Cisneros Topete

Trova cubana.

2.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Auditorio Jaime Torres Bodet

16:00 h | Proyección cine cubano y diálogo con la producción

Mafifa

(Cuba, 2023, 77 min)

Dir. Daniela Muñoz Barroso

Documental sobre Gladys Esther Linares,

más conocida como "Mafifa", la emblemática campanera de la Conga de los Hoyos de Santiago de Cuba.



0000

16:00 h | Presentación editorial

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por INAH TV *Nuestros saberes: México, grandeza y diversidad. Multigrado* (Dirección General de Materiales Educativos-SEP)

PARTICIPAN:

Leticia Ramírez Amaya. Titular, SEP

Felipe Arturo Ávila Espinosa. Titular, INEHRM

Laura Ledesma Gallegos. Presidenta, Consejo de Arqueología-INAH

Eduardo Corona Martínez. Centro INAH Morelos

Blanca Estela Gutiérrez Grageda. UAQ

Carlos San Juan Victoria, DEH-INAH

Ana María Prieto Hernández. Docente

MODERA: Salvador Rueda Smithers. MNH



Carpa Yaqui

Revolución evolucionista de México. Edición Facsimilar. Álbum de la

batalla de Acapulco, 1911 (INAH). De Samuel Villela

PARTICIPAN: Nidia Balcázar Gómez. Investigadora independiente;

Daniel Escorza Rodríguez. Fototeca-INAH, y el autor

Transmisión por INAH TV

16:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Francisco Cárdenas, una vida entre el orden y la transgresión (INAH)

De Edgar Sáenz López

PARTICIPAN: Nidia Cisneros Chávez. DEH-INAH; Alejandro de la Torre Hernández. DEH-INAH, y Guadalupe Villa Guerrero. Instituto Mora

16:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Elaboración de incienso y amuletos comcáac

IMPARTE: Erika Barnett. Instituto Sonorense de Cultura Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 asistentes

16:30 h | Presentación de danza

Foro Artístico

Un viaje por Cuba

Arlín Flores Montes, Lázaro Bautista Jaime, Luis Antonio Hernández y Gabriela García Ruiz

17:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Cuchumá. La montaña sagrada de Tecate (Gedisa)

De José Manuel Valenzuela Arce y Pável Valenzuela Arámburo

PARTICIPAN: Luis López Rosales y los autores

Transmisión por INAH TV

17:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Historia del Istmo de Tehuantepec. Dinámica del cambio sociocultural, siglo XIX (Colección Eméritos, INAH). De Leticia Reina PARTICIPAN: Carlos Martínez Assad. IIS-UNAM; Rebeca Monroy Nasr y Delia Salazar Anaya. DEH-INAH

17:00 h | Narración oral

Espacio lúdico Pápago

Nacho cuenta contigo

IMPARTE: Nacho Casas. Alas y Raíces

Dirigido al público infantil, a partir de 4 años







Zona Arqueológica La Pintada, Sonora | Zona Arqueológica Teotihuacan, Estado de México | Matanzas, Cuba. Fotografías: Mauricio Marat, INAH / INAH / Universidad Maimónides, Argentina



XXVIII SIMPOSIO — ROMÁN PIÑA CHÁN

Territorio, regiones y arqueología. Dedicado al maestro Rubén Cabrera Castro, a Angelina Macías Goytia y a la arqueología de Sonora y Matanzas

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por ▶ INAH TV

9:30 - 12:30 h

Inauguración

PARTICIPAN

Diego Prieto Hernández. Director general, INAH Beatriz Quintanar Hinojosa. Coordinadora Nacional de Difusión, INAH

Homenaje a Rubén Cabrera Castro

MODERA: Martha Lorenza López Mestas Camberos

Ponencia magistral

Arqueología del cielo, tierra e inframundo en Teotihuacan: excavando las entrañas de las pirámides con el profesor Rubén Cabrera Castro Saburo Sugiyama y Nawa Sugiyama

Ponencias

¿Podemos hablar de territorio y fronteras en la época prehispánica? Reflexiones metodológicas comparativas, en torno a Teotihuacan v más allá

Jesús Torres Peralta

Elementos para comprender el proceso de conformación y transformación del conjunto urbano de Teotihuacan Sergio Gómez y Julie Gazzola

Homenaje a Angelina Macías Goytia

MODERA: Erika Julio Ortiz



10:00 h | Presentación editorial

Carpa Yaqui

Revista Casa del Caribe

PARTICIPAN: Abelardo Lauret y Orlando Verges

Transmisión por INAH TV

10:00 h | Presentación de la revista

Carpa Seri

Archivo Churubusco, núm. 10 (ENCRyM-INAH)

Ana Julia Poncelis Gutiérrez y Quetzalli Paleo González (coeds.)

PARTICIPAN: Theo Alberto Hernández Berges, Juan Antonio Segovia

Trujillo y las coeditoras

10:00 h | Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público

Espacio Iúdico Cucapá

La obtención del perfil biológico en Antropología Forense IMPARTE: Albertina Ortega Palma. ENAH-INAH

10:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol IMPARTEN: Elena de los Reyes, María Antonia Islas, Edith Méndez y Sandra F. Montes

Dirigido al público en general, cupo limitado a 15 participantes

11:00 h I Presentación del libro

Carpa Yaqui

El mapa de Núremberg: un acercamiento a la "visión española" de México-Tenochtitlan (INEHRM / INAH). De Fabiola Ferman Cruz Participan: Tesiu Rosas Xelhuantzi, Salvador Rueda S. y la autora Transmisión por ▶ INAH TV

11:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Mujerías, memoria del taller Lengua de mariposa. Programa de Escuela de Escritores del ISC (Instituto Sonorense de Cultura) Clara Luz Montoya (comp.)

PARTICIPAN: Susana Haro, Alejandrina Mancilla y la compiladora

12:00 h | Conversatorio

Carpa Seri

México en el patrimonio de la humanidad

PARTICIPAN: Rosana Calderón Martín del Campo, Edaly Quiroz Moreno

y Francisco Vidargas Acosta

MODERA: Luz de Lourdes Herbert Pesquera

12:00 h | **Homenaje**

Auditorio Jaime Torres Bodet

Miguel Barnet, obra y pensamiento Presentación especial de Miguel

Barnet (vía *online* desde La Habana, Cuba)

PARTICIPAN: Carlos Bojórquez Urzaiz.

Presidente, Consejo Consultivo de la Universidad José Martí de Latinoamérica, Mérida, México:

Guadalupe Flores Grajales. Facultad de Letras Españolas, Universidad Veracruzana; Guillermo J. Grenier,

Departamento de Estudios Globales y

Socioculturales de la Universidad Internacional de Florida; Héctor Díaz Polanco. Expresidente, Congreso de la Ciudad de México, y Rodolfo Oliveros Espinosa, ENAH-INAH

CON MENSAJES DE: Elena Poniatowska, José Antonio González Alcantud, Michi Strausfeld, Antonino Colajani y Maximiliano Soto MODERA: Lázaro Elizardo Castilla Pérez. Vicepresidente, Fundación Fernando Ortiz

Transmisión por INAH TV



CICLO LO QUE RELATAN LOS FÓSILES. ConPal

12:00 h | Conferencia

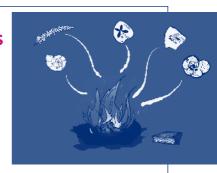
Carpa Yaqui

Paleontología en el INAH

Eduardo Corona Martínez, Centro INAH

Morelos

Transmisión por DINAH TV





12:00 h I Taller

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol IMPARTEN: Elena de los Reyes, María Antonia Islas, Edith Méndez y Sandra F. Montes

Dirigido al público en general, cupo limitado a 15 participantes

12:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Martín Hernández, filarmónica



XXVIII SIMPOSIO ROMÁN PIÑA CHÁN

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por 🕨 INAH TV

12:30 - 14:30 h MODERA: Erika Julio

Ponencia magistral

Proyecto de rescate arqueológico en Egipto, salvamento de la tumba tebana #39 de Puimbra

Manuel Villarruel Vázquez

Ponencias

De las riberas de Kemet a las tierras del Anáhuac. Un breve recuento sobre el simbolismo de las pirámides egipcias y sus diferencias con los basamentos mesoamericanos

Gerardo P. Taber

El trabajo de una tumba de Egipto por conservadores mexicanos Dulce María Grimaldi y Patricia Meehan



13:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Montañas que danzan. Laboratorios maseual para el mantenimiento del mundo (Sb). De Alessandro Questa Rebolledo PARTICIPAN: Natalia Gabayet, Johannes Neurath, Andrés Telesca y el autor Transmisión por ▶ INAH TV

13:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Coyoacán en los universos prehispánico y novohispano. Visión interdisciplinaria (INAH)

Gilda Cubillo Moreno y Jessica Reyna Montes Espinosa (coord.ªs)

PARTICIPAN: Gilda Cubillo Moreno y Cuauhtémoc Velasco Ávila, DEH-INAH, y María Teresa Suárez Castro. Dirección de Etnohistoria-INAH

13:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Marcela Chacón, soprano

14:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Conchas y caracoles: ese universo maravilloso (INAH) (Colección Eméritos). De Lourdes Suárez Diez

Participan: Amalia Attolini Lecón; Rafael Tena Martínez. Dirección de

Etnohistoria, y la autora
Transmisión por INAH TV

14:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Hacáatol cöicóos: cantos de poder de la etnia comcáac (UNISON) (Instituto Sonorense de Cultura). De Otila Caballero Quevedo PARTICIPAN: Zara Monrroy, Julia Montaño Barnett, René Montaño

Herrera y la autora

14:00 h | Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público

Espacio Iúdico Cucapá

Sintaxis 1

IMPARTE: Marysa Georgina Neri Velázquez. ENAH-INAH

14:00 h | Actividad Iúdica

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina

Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 asistentes

14:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Argelia Fragoso, cantante cubana

15:00 h | Presentación editorial

Carpa Yaqui

Revista de Antropología Catauro

PARTICIPA: Lázaro Elizardo Castilla Pérez. Fundación Fernando Ortiz Transmisión por ■ INAH TV

15:00 h | Presentación editorial

Carpa Seri

Revista CR. Conservación y Restauración, núm. 23 (CNCPC-INAH) Magdalena Rojas Vences (ed.) y Emmanuel Lara Barrera (coord. ed.) PARTICIPAN: Emmanuel Lara Barrera. ENCRyM-INAH; Jesús Mendoza Mejía. Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, y Daniela Tovar Ortiz. CNDI-INAH

15:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Subhranil Sarkar, sitarista de la India

XXVIII SIMPOSIO ROMÁN PIÑA CHÁN

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por 🕨 INAH TV

16:00 - 19:30 h

Territorio, regiones y arqueología. El caso Sonora MODERA: Guadalupe Espinosa

Ponencia magistral

Sonora y la arqueología de un territorio lejano y sus regiones Elisa Villalpando Canchola

Ponencias

El valle de Ónavas, territorio de la expansión biocultural desde el occidente

Cristina García Moreno

Experiencias sonorenses en el registro de bienes muebles arqueológicos

Júpiter Martínez Ramírez y Adriana Hinojo Hinojo

Arqueología de Casas Grandes en Sonora: la vertiente oeste de la Sierra Madre Occidental

Júpiter Martínez Ramírez

El sitio arqueológico La Pintada, una experiencia de interdisciplina y comunidad

Eréndira Contreras Barragán

Ponencia magistral

La arqueología, herramienta fundamental en la restauración y gestión de los centros históricos, sitios arqueo-históricos en Matanzas, Cuba, resultados arqueológicos

Cándido Santana Barani

16:00 h | Presentación editorial

Auditorio Tláloc

Revista *Opus Habana* y colección de plegables *Rutas y Andares*PARTICIPAN: Javier Leal y Magda Resik

2.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Auditorio Jaime Torres Bodet | Transmisión por 🖸 INAH TV

16:00 h | Premiación del concurso "Miradas sin Tiempo"

Ceremonia de premiación y proyección de materiales ganadores: cineminuto, cápsula documental y documental antropológico.



0000



Carpa Yaqui

La República de Sonora (Instituto Sonorense de Cultura). De Carlos Mal

PARTICIPAN: Susana Haro y el autor

Transmisión por INAH TV

16:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Las prácticas invisibles. Fenomenología de lo cotidiano (Gedisa /

UNAM). De Rossana Cassigoli

PARTICIPAN: Luis López Rosales y la autora

16:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Palestina: historias a través de la aguija

IMPARTEN: María de los Ángeles Pacheco, Laura Patricia Luna

Hernández y María Guadalupe Rivera Torres

16:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

José Edgar Bernardo Orozco Mora, diseño sonoro

17:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

La Conquista, catástrofe de los pueblos originarios, vol. I. Los actores: amerindios y africanos, europeos y españoles (DGPFE-

Libros UNAM). De Enrique Semo

PARTICIPAN: Eduardo Vega López y el autor

Transmisión por INAH TV

17:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Hay que creer en Cuba

PARTICIPAN: Javier Leal y Magda Resik

17:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Candela Brava / Música latina con ritmos afrocaribeños.





VI COLOQUIO DE CONSERVADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL

Patrimonio cultural, justicia y derechos territoriales: explorando sus intersecciones. Cuba - Sonora

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por ▶ INAH TV

9:00 - 13:45 h

Inauguración

PARTICIPAN: Gerardo Ramos. Director de la ENCRyM-INAH, y María del Carmen Castro. Coordinadora de la CNCPC-INAH

Conferencias

Devolución y conservación: algunas reflexiones en torno a prácticas comunitarias y polémicas sobre el patrimonio

PONENTE: Manuel Burón. Universidad Autónoma de Madrid

PRESENTA: Manuel Gándara. ENCRVM-INAH

La creación por Eusebio Leal Spengler de la Escuela Cubana de restauración y conservación patrimonial y la gestión integral de los Centros Históricos de las Ciudades Patrimoniales de Cuba PONENTE: Patricia Rodríguez Aloma. Oficina del Historiador de la

Ciudad de La Habana, Cuba

PRESENTA: María del Carmen Castro, CNCPC-INAH

El patrimonio cultural religioso de Sonora, un legado histórico que merece ser protegido

PONENTES: Esperanza Donjuan y Zulema Bujanda. Centro INAH

Sinaloa

PRESENTA: Thalía Velasco Castelán, CNCPC-INAH

La conservación del patrimonio paleontológico en Esqueda, Sonora PONENTES: Alejandra Bourillón Moreno, Irene Hernández Flores, Angélica Vásquez y Franco Mendoza. CNCPC-INAH

PRESENTA: Mercedes Villegas Yduñate. CNCPC-INAH

De la esclavitud a la revolución. La historia de una familia campesina entre décimas y fotografías (Cuba, 1790-1970)

PONENTE: Jaddiel Díaz. DEH-INAH

PRESENTA: Theo Hernández Villalobos. Fonoteca Nacional



10:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Encuentros y desencuentros. Una mirada a la protección del patrimonio cultural (INAH)

Fiorella Fenoglio Limón e Israel David Lara Barajas (coords.)

PARTICIPAN: Jaime Delgado Rubio. UNESCO; Luis Alberto López Wario.

DSA-INAH, y Blanca Paredes Gudiño. DRPMZAH-INAH

Transmisión por INAH TV

10:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Vetas a lo divino. La escultura en el Museo Regional de Querétaro (ENCRYM-INAH)

Mercedes Murguía Meca (ed.)

PARTICIPAN: Pablo F. Amador, Ramón Avendaño, Yolanda Madrid Alanís y la editora

10:00 h | Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público

Espacio Iúdico Cucapá

La Antropología en sociedades complejas IMPARTE: Elio Masferrer Kan. ENAH-INAH

10:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol IMPARTEN: Elena de los Reyes, María Antonia Islas, Edith Méndez y Sandra F. Montes

Dirigido a público en general, cupo limitado a 15 participantes

11:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Imaginarios occidentales en las crónicas del descubrimiento y conquista: cinco ensayos (INAH)

María Guadalupe Suárez Castro y Miguel Ángel Segundo Guzmán (coords.)

PARTICIPAN: Álvaro Miguel Canseco Acosta. Universidad

Iberoamericana; Rafael Pérez-Taylor. IIA-UNAM, y Bernardo Axel Sanabria García. Universidad Iberoamericana

Transmisión por INAH TV

Carpa Seri

Horizontes emancipatorios en América Latina. Luchas de pueblos originarios y de sectores populares frente al Estado-capital (Bajo Tierra Ediciones) (VOLCANA)

Donatto Daniel Badillo Cuevas, Luz Elena Hernández Maldonado y Héctor Parra García (coords.)

PARTICIPAN: Norihisa Ara, Daniel Badillo Cuevas y Cynthia Salazar

11:00 h | Performance

Espacio lúdico Pápago

Café con Florescano

PARTICIPAN: Valeria Florescano, Angélica Moreno, Amelia Lara, Carmen Gaitán, Graciela Iturbide, Manuel Rocha y Teresa Franco



12:00 h | Homenaje

Auditorio Jaime Torres Bodet

Alicia Barabas Reyna y Miguel Ángel Bartolomé Bistoletti, investigadores eméritos del INAH Se contará con la presencia de los homenajeados PARTICIPAN

Diego Prieto. Director general, INAH
Aída Castilleja González. Centro INAH Michoacán
Néstor García Canclini. UAM-I
Pedro Lewin Fischer. Centro INAH Yucatán
Gustavo Lins Ribeiro. UAM-Lerma
Maya Lorena Pérez Ruiz. DEAS-INAH
MODERA: Saúl Millán. ENAH-INAH
Transmisión por INAH TV

12:00 h | Conversatorio

Auditorio Tláloc

Tradición, tendencias y retos de la edición académica en Sonora (UNISON)

PARTICIPAN: Cristina García, Clara Luz Montoya, Marianna Lyubarets, Lauro Paz y Janeth Schwarzbeck

12:00 h | Ciclo Lo que relatan los fósiles. ConPal – Conversatorio

Carpa Yaqui

Consejo de Paleontología, ¿de qué va?

PARTICIPAN: Felisa Aguilar Arellano. Presidenta, Consejo de Paleontología, INAH; Ricardo Barragán Manzo. Instituto de Geología, UNAM, y Rosalía Guerrero Arenas. Universidad del Mar



12:00 h | Presentación editorial

Carpa Seri

Las otras Soy. Compilación del programa cultural Letra Escarlata en reclusorios femeniles de Sonora (Instituto Sonorense de Cultura)

De Mara Romero

PARTICIPAN: Clara Luz Montoya, Silvia Molina y la autora

12:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Dibujo: Anatomía básica IMPARTE: Diego García

Dirigido a jóvenes, cupo limitado a 20 participantes

12:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Anastasia Guzmán, Sonaranda

Guitarrista y compositora.

13:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

La imprenta en la península de Yucatán en el siglo XIX (CIESAS)

De Marcela González Calderón

PARTICIPAN: Marina Garone Olivier, Marcela González Calderón y Laura Olivia Machuca Gallegos

13:00 h | Taller

Espacio lúdico Pápago

Dibujo para personas con debilidad visual

IMPARTE: Diego Tomasini

Dirigido a jóvenes, cupo limitado a 20

participantes

13:00 h | Presentación de danza

Foro Artístico

Moros, resonancias de un México andalusí / Coreografía de Lila Zellet-Elías

14:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

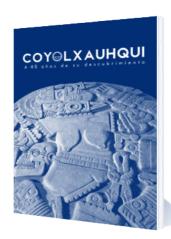
Coyolxauhqui. A 45 años de su descubrimiento (INAH)

De Eduardo Matos Moctezuma y Patricia

Ledesma Bouchan

PARTICIPAN: Bolfy Cottom, Miguel

Pastrana Flores y la autora Transmisión por ▶ INAH TV



14:00 h | Conversatorio

Carpa Seri

Historia de San Marcos Mexicaltzingo y su fiesta patronal

PARTICIPAN: Narciso Mario García Soto y Ana María Luisa Velasco

Lozano. Alcaldía de Iztapalapa

14:00 h | Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público

Espacio Iúdico Cucapá

Fotografía arqueológica

IMPARTE: Víctor Manuel Torres. ENAH-INAH

14:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Bordado textil

IMPARTE: Tlapalli

Dirigido a jóvenes, cupo limitado a 20 participantes

14:30 h | Presentación musical

Foro Artístico

Nancy Zamher, cantante

15:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Fariseos: moral, control de los impulsos y masculinidad en la

tradición folclórica de San Pedro de la Cueva (CIAD)

De Guillermo Núñez

PARTICIPAN: Lorena Enríquez y el autor

Transmisión por INAH TV

15:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Temas de historia y antropología del noroeste de México, en

homenaje a Raquel Padilla Ramos (INAH-Sonora)

PARTICIPAN: Francisco López Bárcenas, Esperanza Donjuan, Edgar

Omar Gutiérrez y José Luis Moctezuma Zamarrón

MODERA: José Luis Perea González

15:00 h | Actividad Iúdica

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina

Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

VI COLOQUIO DE CONSERVADORES DEL **PATRIMONIO CULTURAL**

Patrimonio cultural, justicia y derechos territoriales: explorando sus intersecciones. Cuba - Sonora

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún | Transmisión por DINAH TV

15:30 - 18:05 h

Mesas

Experiencias en el estudio del patrimonio desde la perspectiva del territorio y el paisaje

PARTICIPAN: Guadalupe de la Torre, Raquel Beato, Martha Lameda. **ENCRYM-INAH**

PRESENTA: Martha Elena Ortiz. ENCRyM-INAH

La conservación de la misión de Cocóspera: investigación, conservación, vinculación social y divulgación

PARTICIPAN: Claudio Murrieta. Párroco de Nogales y Vicario Pastoral de la Diócesis; Júpiter Martínez. Centro INAH Sonora; Pamela Corella. Cronista de Ímuris, Sonora; Renata Schneider. CNCPC-INAH, y Antonio Mondragón, CNMH-INAH

PRESENTA: Ana Miramontes, CNCPC-INAH

Conferencia

La conservación de bienes muebles en Matanzas. Cuba PARTICIPAN: Miguel Ojito Fariña y Luis Ojito Mesa. Oficina del Conservador, Matanzas, Cuba

PRESENTA: Daniela Acevedo Carrión, CNCPC-INAH



2.º FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Auditorio Jaime Torres Bodet

16:00 h | Proyección especial: Investigación en pantalla

Tlalocan, bajo la Ciudad de los dioses (México, 2023, 76 min) Dir. Carlos R. Montes de Oca Rojo

Tlalocan es el mito de origen, el lugar más sagrado, el interior de la montaña por el que emerge la vida. El documental cuenta la historia de cuando la lluvia descubrió la entrada al verdadero y real inframundo.

Diálogo con el director, la productora Mariana Lizárraga y el arqueólogo Sergio Gómez.



16:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Nobleza y señores indígenas en las órbitas prehispánica, colonial y decimonónica (INAH). Gilda Cubillo Moreno (coord.ª)

PARTICIPAN: Emma Pérez Rocha, María Teresa Suárez Castro. Dirección de Etnohistoria-INAH, y la coordinadora

Transmisión por DINAH TV

16:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

El libro en Nueva España (INAH). José Abel Ramos Soriano (coord.)
PARTICIPAN: Elvira Carreño, Jorge René González Marmolejo, Felipe
Echenique March y Delia Salazar

16:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Iniciación al grabado

IMPARTE: Elsa Madrigal Bulnes

Dirigido a jóvenes, cupo limitado a 20 participantes

16:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Jóvenes orquestas

Son jarocho.

17:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Justicia, infrajusticia y sociedad en México, siglos XVIII a XXI

(Casa de Velázquez)

Laura Machuca, Daniela Marino, Evelyne Sánchez (coord.as)

PARTICIPAN: Jaime del Arenal. CEI-Academia Mexicana de la Historia;

Laura Machuca. CIESAS Peninsular; Daniela Marino. ENAH, y Beatriz

Roias. Instituto Mora

Transmisión por INAH TV

17:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

El renacimiento del son jarocho y el Grupo Mono Blanco (1977-2000) (INAH). De Bernardo García Díaz PARTICIPAN: Ishtar Cardona. FFyL-UNAM; Juan Carlos Calzada. Jóvenes Orquestas, y el autor

17:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

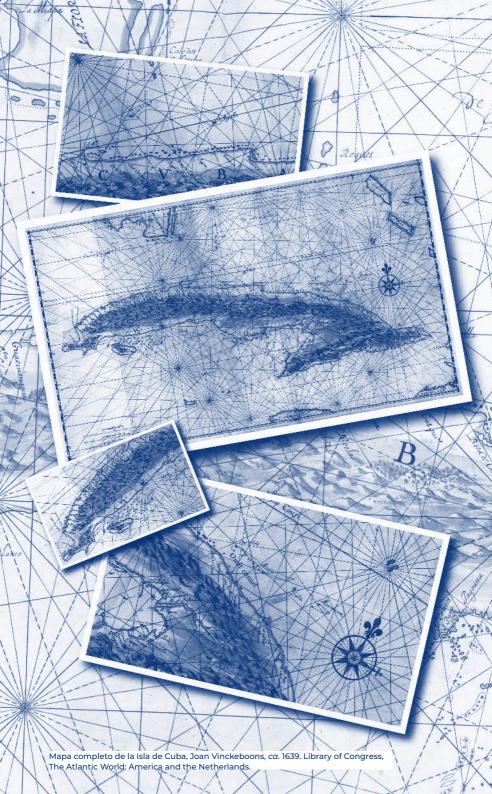
Popol Vlues

Jazz & Blues









XIX COLOQUIO DE AFRICANÍAS

Auditorio Fray Bernandino de Sahagún | Transmisión por DINAH TV

10:00 - 14:00 h

Bienvenida

María Elisa Velázquez Gutiérrez. Dirección de Etnohistoria / Programa Nacional de Investigación Afrodescendientes y Diversidad Cultural, INAH

Mesa. Afrodescendientes en Sonora: una historia por conocer MODERA: Cristina Masferrer, DEAS-INAH

Reflexiones sobre la invisibilidad de la afrodescendencia en la historia de Sonora

Elisa Idalia Coronel Higuera. Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía, IPN

La raíz olvidada. Presencia afrodescendiente en la región de Álamos (Sonora), siglos XVII al XIX

Juan Carlos Holguín Balderrama. Dirección General del Boletín Oficial y Archivo del Estado, Sonora

Conferencia magistral

Historia de la esclavitud en Cuba

José Antonio Piqueras. Universitat Jaume I, España

MODERA: María Elisa Velázquez. Programa Nacional de Investigación Afrodescendientes y Diversidad Cultural, INAH

Mesa de diálogo

Acciones cotidianas de visibilización afromexicana y en contra del racismo

MODERA: Gabriela Iturralde. Programa Nacional de Investigación Afrodescendientes y Diversidad Cultural, INAH

Participan: Héctor Careaga. Colectivo AfroTamiahua; Odalys González. Universidad Veracruzana; Daniela López Carreto. Casa Coyolillo; Marisol Castillo. Mulato Teatro, y Celeste Sánchez. Afrodescendencias en México, A. C.



FORO JUSTICIAS, DERECHOS CULTURALES Y-PERITAJES

Auditorio Tláloc



10:00 a 14:00 h

Mesa I

El peritaje antropológico en los procesos de elección de autoridades comunitarias en la Ciudad de México, Guerrero, Chiapas y Chihuahua

PARTICIPAN: María Teresa Mora Vázquez. DEAS-INAH; Luis Miguel Morayta Mendoza. Centro INAH Morelos; Maribel Nicasio González.

UAGro, y Andrés Oseguera Montiel. EAHNM-INAH

MODERA: Rubén Luna Castillo. CNAN-INAH

Mesa II

La apuesta por el Catálogo de lugares sagrados MODERA: Paloma Bonfil Sánchez. CNAN. INAH

PARTICIPAN: Johannes Neurath. MNA-INAH; Gladys Abascal Johnson. Centro INAH Jalisco; Jorge Antonio Reyes Valdés. Centro INAH Durango, y Hugo Cotonieto Santieliz. Centro INAH San Luis Potosí



XIX FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL

Variabilidad de género, cosmogonía, ritual y costumbre en las músicas y danzas tradicionales

Auditorio Jaime Torres Bodet | Transmisión por DINAH TV

11:00 - 14:30 h

Inauguración

PARTICIPAN: Diego Prieto Hernández. Director general, INAH; José Luis Perea González. Secretario técnico, INAH; Beatriz Quintanar Hinojosa. Coordinadora Nacional de Difusión, INAH, y Benjamín Muratalla. Subdirector Fonoteca INAH

Reconocimiento a músicos tradicionales yaquis

Conferencia inaugural

¿Por qué el Pajko'ola solo puede ser interpretado por varones? Las dificultades ético-políticas de un personaje ritual amerindio "hermafrodita" del noroeste de México

Fidel Camacho Ibarra, UNAM

Presentación ceremonial

El sonido del territorio yaqui

Jiak-bwiara jiawai

Músicos y danzantes de Pajko'ola y Maaso (venado), Río Yaqui, Sonora

Evento especial

Archivo Sonora: música, canto y luz de los pueblos originarios Entrega de archivos sonoros y documental del Centro INAH Sonora Alejandro Aguilar Zeleny. Centro INAH Sonora

Conferencia magistral

El mapa artístico y musical de los pueblos indígenas del estado de Sonora

Miguel Olmos Aguilera. ISC - El Colegio de la Frontera Norte



10:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

El museo sale a la calle. Un experimento pionero de participación cultural (CNCPC-INAH). De Leticia Pérez Castellanos

PARTICIPAN: Miriam Barrón, Graciela Schmilchuk y la autora

10:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

El patrimonio paleontológico y geológico de Oaxaca (Universidad del Mar / ConPal-INAH)

Rosalía Guerrero Arenas, Eduardo Jiménez Hidalgo y Katia Adriana González-Rodríguez (eds.)

PARTICIPAN: José Alberto Cruz Silva. CNA-INAH, y Francisco Sour Tovar.

Facultad de Ciencias-UNAM Transmisión por ■ INAH TV

10:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol IMPARTEN: María Antonia Islas, Edith Méndez, Sandra F. Montes y Elena de los Reyes

Dirigido al público en general, cupo limitado a 15 participantes

11:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Ciudad anfibia. México Tenochtitlan, siglo XVI (IIH-UNAM)

De Jessica Ramírez Méndez y Antonio Rubial

PARTICIPAN: Sergio Miranda Pacheco, Karen Ramírez Jiménez, Antonio

Rubial, Ana Laura Torres Hernández y la autora

Transmisión por INAH TV

11:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

La vida invisible de las cuidadoras (DEMAC) Varias autoras PARTICIPAN: Rita B. García Román, María Bernal Martínez, Lourdes Meraz Alfaro y Kathya Robles Adams

11:00 h | Actividad Iúdica

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina

Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público general, cupo limitado a 30 participantes

11:00 h | Jornada especial por los 85 años de la ENAH. Clase abierta al público

Espacio Iúdico Cucapá

El posgrado en Arqueología

IMPARTE: Rafael Fierro Padilla. ENAH-INAH

11:00 h | **Taller**

Taller Kikapú

Estructuras y elementos del cómic y manga

IMPARTE: Diego García

Dirigido al público en general, cupo limitado a 20 participantes

12:00 h | Ciclo Lo que relatan los fósiles. Conversatorio

Carpa Yaqui

¿A dónde van los fósiles?

Julio César González Lara. Instituto Mexicano del Petróleo; Itzia Eréndira Nieto López. Facultad de Ciencias, UNAM, y Violeta Romero Mayén. Instituto de Geología, UNAM

Transmisión por INAH TV

12:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Territorios violentos en México. El caso de Tierra Caliente, Michoacán (UAM). De Enrique Guerra Manzo PARTICIPAN: Arturo Alvarado Mendoza, Nicolás Cárdenas García y el autor

12:00 h | Taller

Espacio lúdico Pápago

Biblioteca humana, un acercamiento al mundo de la lectura

IMPARTE: Mario Córdova

Dirigido a jóvenes, cupo limitado a 20 participantes

12:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Tejer contando. Mitos de creación del pueblo wixárika o huichol IMPARTEN: María Antonia Islas, Edith Méndez, Sandra F. Montes y Elena de los Reyes

Dirigido al público en general, cupo limitado a 15 participantes

12:00 h | Taller

Comunicación Educativa

Para perderle el miedo a la escritura

IMPARTE: Amaranta Méndez

Dirigido a mujeres adultas, cupo limitado a 10 participantes

12:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Canciones de Sonora

Canto lírico.

Dir.^a Maribel Ferrales

13:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Estudios del agua con enfoque de género. Testimonios de conflictos urbanos, estructuras de poder rural, liderazgo de mujeres y procesos de resistencia (Instituto Mora)

María Concepción Martínez Omaña y Antonio Rodríguez Sánchez (coords.)

PARTICIPAN: Antonio Padilla Arroyo, Lourdes Romero Navarrete v los coordinadores

13:00 h | Actividad Iúdica

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina

Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

13:00 h | Taller

Taller Kikapú

Creación de personajes para tus cómics

IMPARTE: Diego García

Dirigido al público infantil, cupo limitado a 20 participantes

13:30 h | Presentación musical

Foro Artístico

Concierto de canto operístico

María Li, soprano, y Tadeo Villaseñor, pianista

14:00 h | Conversatorio

Carpa Yaqui

Patrimonio inmaterial y patrimonio tradicional en Sonora

PARTICIPAN: Alejandro Aguilar Zeleny. CIS; Claudia Harriss. DEAS-INAH; José Luis Moctezuma. CIS; Andrés Ortiz. Dirección de Lingüística,

y Teresa Valdivia. UNAM

MODERA: Donaciano Gutiérrez. MNA

Transmisión por INAH TV

14:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

El invierno social llega a su fin. Las izquierdas frente al resurgir campesino, 1959-1965 (UAM)

Jaime Ortega Reyna y Juan de la Fuente Hernández (coord.)

PARTICIPAN: Diana Méndez. Ricardo Yanuel Fuentes

y los coordinadores

14:00 h | Taller

Espacio lúdico Pápago

Libros de cartonería para jóvenes

IMPARTE: Mario Córdova

Dirigido a jóvenes, cupo limitado a 20 participantes

14:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina

Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

15:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Oaxaca, la ciudad renovada. Historia de los procesos de transformación y crecimiento urbano 1876-1950 (Instituto Mora)

De Danivia Calderón Martínez

PARTICIPAN: Ernesto Aréchiga Córdoba, Diana Ramiro Esteban y la autora

15:00 h | Actividad Iúdica

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina

Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

15:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Blue Sky

Rock y blues clásico.

-XIX COLOQUIO DE AFRICANÍAS

Auditorio Fray Bernandino de Sahagún | Transmisión por ▶ INAH TV

16:00 - 20:00 h

Presentación editorial

Racismo y antirracismo costeño: memoria, educación y niñez de personas mixtecas y afromexicanas (México: INAH, 2023. Colección Africanía. núm. 12)

MODERA: Gabriela Iturralde. Programa Nacional de Investigación Afrodescendientes y Diversidad Cultural. INAH

PARTICIPAN: Juliana Acevedo Ávila. Mujer negra-afromexicana. Colectiva OFPNA; Hermenegildo López Castro. Proyecto Inclusión de lenguas originarias, SAT, y Cristina Masferrer León. Autora. DEAS, INAH

Mesa. Raíces afrodescendientes y caribe-descendientes en Cuba

MODERA: Mariano Pérez. Casa de Estudios de África PARTICIPAN: Abelardo Larduet Luaces. Investigador emérito Casa del Caribe, y Orlando Vergés. Presidente de la Casa Caribe

Presentación musical

Po7encias (tambores Batá)



XIX FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA - TRADICIONAL

Auditorio Jaime Torres Bodet | Transmisión por DINAH TV

16:00 - 20:30 h

Ponencias

Entre Marías, Maringuillas y Rositas. El papel de la mujer en las ofrendas dancístico-musicales totonacas, desde la perspectiva emic Santiago Martín López. Investigador independiente

La trascendencia de las mujeres en las tradiciones de petición de lluvia en el pueblo de San Lucas, Tepemajalco

Isabel Estefanía Solano Juárez. Investigadora independiente

"Las mujeres también pueden". Juego de roles en la Danza del Torito, Guadalupe Hidalgo, Puebla

Elías Meza. Investigador independiente

Mujeres, participación, festividades y danzas de la Magdalena Yancuitlalpan

Adelaido Amaro Aranda. Instituto Universitario de Puebla, A. C.

Viejas, pastoras y copotís, representaciones femeninas hechas por hombres zoques de la Depresión central de Chiapas Juan Ramón Álvarez Vázquez. UNICACH

La Danza de los Diablos de Tixtla

Adriana Natividad González Pascacio. Investigadora independiente

Conversatorio (Universidad Intercultural Indígena de Michoacán)

Investigaciones recientes sobre música y danza en Michoacán: territorios dancísticos y sonoros

La fiesta del Corpus Christi purépecha, al ritmo del Son de los Panales

Juan Zacarías Gómez

El territorio sonoro de la ciudad de Pátzcuaro en el siglo XXI Ulises Julio Fierro Alonso

Entre el turismo y la vida ceremonial: los espacios dancísticos del pueblo purépecha

Maritza Estéfani Pérez de la Cruz y Diana Rubí Rodríguez Díaz

Historia, memoria y función social de las orquestas de cámara de Erongarícuaro, Michoacán, en el siglo XX Francisco Diego Álvarez

Encuentro de bailadores de danzón



16:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Gustavo Esteva. Vida y obra de un intelectual público desprofesionalizado (Bajo Tierra Ediciones) (VOLCANA)

De Elías González Gómez y Carlos Tornel

PARTICIPAN: los autores
Transmisión por ■ INAH TV

16:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Danza y poética. La escuela profesional de danza de Mazatlán (INBAL)

De Patricia Cardona

PARTICIPAN: Ofelia Chávez de la Lama y la autora

16:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Iconografías de la imaginación

IMPARTE: Tlapalli

Dirigido a jóvenes y adultos, cupo limitado a 20 participantes

16:00 h | Muestra

Espacio Iúdico Pápago

Torcedor de tabaco

16:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

The Cavernarios

Surf y garage.

17:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Políticas y prácticas alimentarias en México (INAH)

Edith Yesenia Peña Sánchez y Lilia Hernández Albarrán (coord. ss)
PARTICIPAN: Sol Rubín de la Borbolla. CCGM; Ramón Vera. Green,

México, y las coordinadoras Transmisión por ■ INAH TV

17:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Compositores sonorenses: 1890-1940 (UNISON)

De Rodolfo Rascón Valencia

PARTICIPAN: Leonel Barrera Cruz, Clara Luz Montoya

y Raymundo Rivera Sivirian

17:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Elaboración de máscaras mexicanas

IMPARTE: Rocío García

Dirigido a jóvenes, cupo limitado a 20 participantes

17:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Big Bang de Toño Moreno

Danzón cubano.

18:00 h | Muestra

Espacio Iúdico Pápago

Panteón yoruba

18:00 h | Presentación musical

Patio central

Po7encias (tambores Batá)

19:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

La masacre de Pancho Villa en San Pedro de la Cueva (Sociedad Sonorense de Historia)

Nicolás Pineda Pablos, Armando Armenta Montaño y Esther Noriega Encinas (coords.)

PARTICIPAN: Lorena Enríquez y los coordinadores

Transmisión por INAH TV

19:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Los murales de Diego Rivera en Palacio Nacional (INAH)

Alfredo Hernández Murillo (ed.)

PARTICIPAN: Diego Prieto Hernández, Humberto Musacchio, Carlos

Mackinlay y el editor

19:30 h |
Presentación
musical
Foro Artístico
Simpson Ahuevo
Hip hop mexicano.

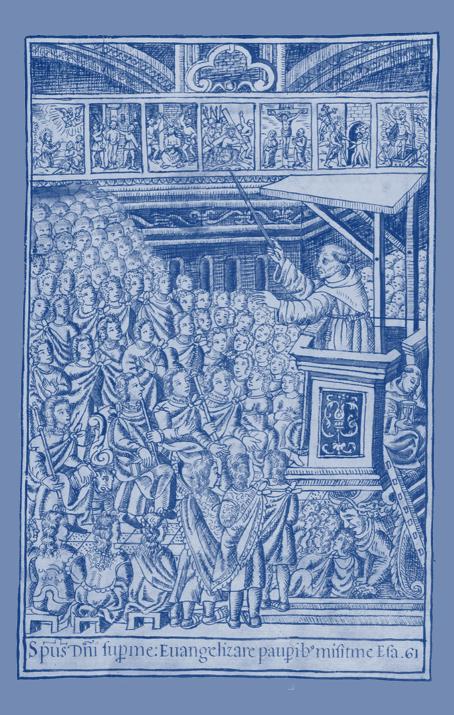




Viernes 13, hasta las 21 h

No te pierdas los **DESCUENTOS**







III COLOQUIO DE EVANGELIZACIÓN

Auditorio Fray Bernandino de Sahagún | Transmisión por DINAH TV

10:00 - 14:00 h

Ponencias

Las aportaciones culturales de los indios latinistas del Colegio de la Santa Cruz de Tlatelolco

PARTICIPA: Hilda Julieta Valdés García. IIB, UNAM

Oraciones y abluciones en el contacto evangelizador Julio Alfonso Pérez Luna. Dirección de Lingüística, INAH

Tras la espada llegó la Cruz. Los jesuitas en el noroeste novohispano María del Valle Borrero Silva. El Colegio de Sonora

La cofradía como un medio de integración a la vida novohispana Teresa Eleazar Serrano Espinosa. Dirección de Etnohistoria, INAH

Clandestinos y legítimos: siete arcángeles en Cristóbal de Villalpando (ca. 1649-1714)
Alberto Juárez Carbajal. FFyL. UNAM

El costumbre y la religiosidad otopame Alonso Guerrero Galván. Dirección de Lingüística, INAH

La base bibliográfica especializada en evangelización Azucena Alfaro Peña. ENAH, INAH



XIX FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL

Variabilidad de género, cosmogonía, ritual y costumbre en las músicas y danzas tradicionales

Auditorio Jaime Torres Bodet | Transmisión por DINAH TV

10:00 - 14:00 h

Ponencias

Chanita y la música como sobrevivencia Elizabeth Avendaño Sayagua. Música y Baile Tradicional, A. C.

Mujeres entre dos reinos. Tradición, fama y fortuna en las vidas de María Sabina Magdalena García y Jeanne-Paule Marie Deckers (1957-1987)

Roque Alarcón Guerrero. Investigador independiente

Juana Cagal Arres. Las relaciones entre el trabajo de cuidados y el fenómeno musical

María Fernanda Sánchez Valdez. Colectivo Tozcayaani "Voces viajeras"

Compositoras, directoras e instrumentistas. Una nueva era para las bandas de música tradicional en la sierra norte de Oaxaca Soledad Solano Martínez. ENAH

Piedra, papel o... ¿patrimonio cultural? Mujeres y promotoría cultural, experiencias de campo a través del juego y narraciones Paulina Salvador Meza. ENAH

Conversatorio (Universidad Intercultural Indígena de Michoacán)

Investigaciones recientes sobre música y danza en Michoacán: danza, música y género

Ser mujer pireri

Cindy Adriana del Valle Guerrero

"Señores y señoritas, un favor les vo'a pedir...". La división sexual del trabajo en las prácticas musicales de Tierra Caliente, Michoacán Ulises Salazar Rosales

Mujeres y guitarrería. La presencia femenina en la construcción de instrumentos populares en Paracho

Aurora Yareli Olivos Pascual

Simbolismo y género en la Danza de Kúrpites

Fernando Carpio y Abril Tinoco

Ponencias

El Baile de las Marotas en Amecameca: travestismo durante la fiesta patronal

María Teresa Arroyo Solano. FCPyS-UNAM

El rey de los carnavales. Carnaval de la cabecera municipal de San Salvador Atenco

Alicia Yaneth García Gutiérrez. Secretaría de Cultura de la CDMX

Danza de conquista, danza de transformación

Bernadette Martínez Hernández. Investigadora independiente



10:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Registro paleontológico del estado de Tlaxcala (BUAP / ConPal-INAH)

De Carlos Castañeda Posadas, Diana K. Pérez Lara y Alberto Cruz PARTICIPAN: Iván Alarcón Durán. Centro INAH Puebla; Carlos Castañeda Posada. BUAP, y Eduardo Corona. Centro INAH Morelos Transmisión por INAH TV

10:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Complejo ideológico cultural del maíz. Una aproximación interdisciplinar (Universidad Intercontinental) Ramiro Alfonso Gómez Arzapalo Dorantes y Gustavo Alberto Ruiz Muñoz (coords.)

PARTICIPAN: Arturo Rocha Cortés, Ana Laura Vázquez Martínez y los coordinadores

10:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Imprime tu camiseta
IMPARTE: Wendy Guzmán Salazar
Dirigido a público en general
Cupo limitado a 20 participantes



11:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

El origen de la danza (Ce-Acatl). De José Antonio Cruz Rodríguez PARTICIPAN: Juan Anzaldo Meneses, Alberto Coranguez Patiño y el autor Transmisión por ▶ INAH TV

11:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Silenciadas. Literatura carcelaria (DEMAC). Varias autoras PARTICIPAN: Androna Elías Calles, Monserrat Navarro y Adriana Robles

11:00 h | **Taller**

Espacio lúdico Pápago

Decora una taza chocolatera

IMPARTE: Taller de reproducciones INAH

Dirigido a público en general, cupo limitado a 30 participantes

11:00 h | Taller

Comunicación Educativa

La muerte en acuarela

IMPARTE: Comunicación Educativa, MNA Costo \$50, cupo limitado a 20 participantes

11:00 h | **Taller**

Comunicación Educativa

Alhaiero con catrina

IMPARTE: Comunicación Educativa, MNA Costo \$50, cupo limitado a 20 participantes

11:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

De brujas, cocos y espantos. Sones y cantos para no tener miedo Grupo Xochimani

12:00 h | Ciclo Lo que relatan los fósiles. Conferencia

Además de dinos y mamuts, ¿qué otros fósiles se pueden estudiar? José Alberto Cruz Silva. Coordinación Nacional de Arqueología, INAH Transmisión por ■ INAH TV

12:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Crónica de Michoacán (Morevalladolid). J. Benedict Warren (ed.)
PARTICIPAN: Patricia Escandón Bolaños, Carlos Salvador Paredes
Martínez y Alejandra Silva Orozco

12:00 h | Charla

Espacio Iúdico Pápago

¿Qué nos enseñan los murales prehispánicos acerca de la percepción del arte?

PARTICIPA: Francisco Fernández de Miguel

12:00 h | Taller

Espacio Iúdico Cucapá

La materia del pasado: los estucos de los Señores de la Noche en la tumba de Pakal

IMPARTE: Javier Piña

Dirigido a jóvenes, cupo limitado a 10 participantes

12:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Conservación arqueológica para la niñez

IMPARTE: Yolanda Santaella López

Dirigido a público infantil, cupo limitado a 25 participantes

12:00 h | Taller

Comunicación educativa

Para perderle el miedo a la escritura

IMPARTE: Androna Calles

Dirigido a mujeres adultas, cupo limitado a 10 participantes

12:00 h | Lectura en atril

Foro Artístico

Y el mundo se hizo así

IMPARTE: Los Guardianes cuentan...

Dirigido a todo público

13:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Ecología y biotecnología aplicadas al manejo sostenible del agave

en Sonora (CIAD). De Martín Esqueda

PARTICIPAN: Abisaí García Mendoza y el autor

Transmisión por INAH TV

13:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Pueblos indígenas ante la epidemia del VIH. Política, culturas y prácticas de salud en Chiapas y Oaxaca

(CIESAS). De Rubén Muñoz Martínez

PARTICIPAN: Renata Gabriela Cortez Gómez, Rubén

Muñoz Martínez y Patricia Ponce Jiménez





13:00 h | Taller

Espacio Iúdico Pápago

Forja y diseña una pieza arqueológica prehispánica

IMPARTE: Taller de reproducciones INAH

Dirigido a público en general, cupo limitado a 30 participantes

13:00 h | Presentación de danza

Foro Artístico

Memorias de Milpa Alta

Dir. Marco Aurelio Granados. PICS

14:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

De olfato. Aproximaciones a los olores en la historia de México (FCE)

Élodie Dupey García y Guadalupe Pinzón Ríos (coord.as)

PARTICIPA: Élodie Dupey García

Transmisión por INAH TV

14:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

El mapa de Atenco-Mixquiahuala: análisis toponímico y cartoaráfico (INEHRM-INAH)

De David Méndez Gómez

PARTICIPAN: Jacinto Cruz Huerta, Mónica Emilia Juárez Farfán y el autor

14:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina Félix

Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

14:30 h | Presentación musical

Foro Artístico

La granja del tío Bob

Rock, ska, punk, reggae y blues para niños.

15:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

La insurrección de los jóvenes en México (1967-1982). La expresión

guerrillera (ACA) (Escritores en Lenguas Originarias)

De Arturo Luis Alonzo Padilla

PARTICIPAN: José Manuel Armenta, Guillermo Correa Lonche, Carlos

Vorrath Zapary y el autor

Transmisión por INAH TV

15:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Territorios mayas en el paso del Tren. Riesgos previsibles y posturas independientes sobre el Tren Maya, vol. 1 (Bajo Tierra Ediciones) (VOLCANA)

Giovanna Gasparello, Eduardo Martínez Romero y Miguel Ángel Díaz Perera (coords.)

PARTICIPAN: Miguel Ángel Díaz Perera, Rosa María Garza Marcué v Giovanna Gasparello

15:00 h | Taller

Talleres Kikapú

¿Y si te aúllo un rap?

IMPARTE: Cyntia Franco. Alas y Raíces Dirigido a público infantil, de 6 a 12 años

15:00 h | Actividad Iúdica

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

XIX FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL

Auditorio Jaime Torres Bodet | Transmisión por DINAH TV

16:00 - 20:30 h

Conferencia magistral

Una parodia indígena de la charrería. La fiesta de los toros en San Juan Bautista, Rosamorada, Nayarit

Jesús Jáuregui. Fonoteca INAH

Conferencia especial

"Toco porque soy muy hombre". Pasado y presente de la exclusión a las mujeres en las músicas tradicionales

Ana Zarina Palafox Méndez. Universidad de Guadalajara

Ponencias

¿Quién es el Hidalguense?: la figura masculina en la obra del compositor Nicandro Castillo Gómez y su influencia trascendental en el huapango huasteco tradicional

Andrés Márquez Licona. Investigador independiente

Los sonidos y movimientos en la Navidad. Una aproximación al recorrido del Niño Dios, en San Pablo del Monte, Tlaxcala Nohemí Valeria Méndez. BUAP

Al son de las mujeres: reflexiones, experiencias y retos en la práctica musical de los conjuntos de arpa grande

Ana Alanís Rueda. Investigadora independiente

Conversatorio (Universidad Intercultural Indígena de Michoacán)

La construcción del género y las estructuras de poder en las prácticas tradicionales de la Tierra Caliente

Abajeñas, garzas morenas y préstame tu amor un rato... La sexualización de la mujer entre la lírica de la Tierra Caliente Diana Karina Pérez Gómez

"Ay, morena, morenita la del río...". La minimización de la mujer en las músicas tradicionales de la Tierra Caliente Leslie Jazmín Gutiérrez Avilés

Bailando en la tabla me siento incluyente... Discriminación LGTBQ+ en el fandango de la Tierra Caliente Salvador Madrigal Gutiérrez

Encuentro de bailadores de danzón



16:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Santa Bárbara Rebelde. Historia oral de la insurgencia sindical en un pueblo minero (1970-1990) (INAH). De Gerardo Necoechea Gracia PARTICIPAN: Alejandro de la Torre y Magdalena Pérez Alfaro. DEH-INAH Transmisión por ▶ INAH TV

16:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

La adivinación zapoteca (IIJ-UNAM / Anáhuac Xalapa) (Escritores en Lenguas Originarias)

Michel R. Oudiik (coord.)

PARTICIPAN: Rosemary Beam de Azcona, Guillermo Correa Lonche, Sebastián van Doesburg y el coordinador

16:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Versos, rimas y sones, en el aire se componen

IMPARTE: Karloz Atl. Alas y Raíces

Dirigido a público infantil, de 6 a 12 años, cupo limitado a 30 participantes



16:00 h | Muestra

Espacio Iúdico Pápago

Panteón voruba

16:00 h | **Taller**

Comunicación Educativa

Libros vivientes DEMAC

IMPARTE: Amaranta Méndez

Dirigido a público en general, cupo limitado a 2 participantes por sesión

16:00 h | Presentación de danza

Foro Artístico

Danzas del Momoxco

Danza folclórica Tlacualchihque.

Dir. Marco Aurelio Granados. PICS

17:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

De dioses a demonios (Bonilla Artigas Editores)

De José Luis Pérez Flores

PARTICIPAN: Alondra Domínguez Ángeles, Marilyn Stephany Espinoza

Guerrero, José Luis Pérez Flores y el autor

Transmisión por INAH TV

17:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

La explotación de lo íntimo. Memorias, imaginarios y conocimientos **bajo COVID 19** (UAM)

Federico Besserer y Dafne Elena Ruiz Grajales (coords.)

PARTICIPAN: Natalia Radetich Filinich y Antonio Zirión Pérez. UAM

Iztapalapa, y los coordinadores

17:00 h | Presentación musical Foro Artístico

Natalia Angel, cantante







-XIX FORO INTERNACIONAL DE -MÚSICA TRADICIONAL

Variabilidad de género, cosmogonía, ritual y costumbre en las músicas y danzas tradicionales

Auditorio Jaime Torres Bodet | Transmisión por 🖸 INAH TV

10:00 - 14:00 h

Ponencias

Una mujer de fandango y Cielo tixtleco Zyanya Analco Cipriano. UMSNH

"Compa, ¿qué le parece esa morra?...". Discursividad y masculinidad en la representación performativa del género en las músicas José Ignacio Maldonado Cerano. UMSNH

Conferencia musical

Activismo feminista a través del son jarocho Colectiva son jarocho feminista

Presentación del libro

Música tradicional del norte y música tradicional del sureste de México (México, Música Alterna, 2022). De Mario Bernal Yasbil Mendoza Huerta. Centro INAH Hidalgo

Ponencias

Homosexualidades indígenas y descolonialidad: algunas reflexiones a partir de las críticas *two-spirit*

Estavão Rafael Fernandes. Universidad Federal de Rondônia, Brasil

Mujeres que cantan, bailan y juegan en ritualidad. Santa Catalina, provincia de Jujuy

Laura Catalina Peralta. IIEt, Argentina

Las mujeres del movimiento jaranero: crónica de un hombre cis, testigo y acompañante

Rafael Figueroa Hernández. Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación de la Universidad Veracruzana

La banda musical como espacio social hipermasculino Igael González Sánchez. El Colegio de la Frontera Norte



10:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Yacimiento de Tocuila. Características y significado cultural (Universidad Autónoma de Chapingo). De Luis Morett Alatorre PARTICIPAN: Felisa J. Aguilar Arellano. Centro INAH Coahuila, y Joaquín Arroyo Cabrales. Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico, INAH Transmisión por ▶ INAH TV

10:00 h | Actividad Iúdica

Espacio lúdico Pápago

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina

Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

10:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Imprime tu camiseta

IMPARTE: Juan Antonio Robles

Dirigido al público en general, cupo limitado a 20 participantes

11:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Los detectives del pasado. Iktán y Zazil visitan al rey Utik de Ek'Balam (CNCPC-INAH)

De Alejandra Alonso Olvera

PARTICIPAN: Fidencio Briceño Chel, Manuel Gándara Vázquez, Magdalena Morales Rojas

y Ana Bertha Miramontes Mercado

Transmisión por DINAH TV



11:00 h | Conversatorio

Carpa Seri

Entre fotógrafas te veas. Un acercamiento a la obra de Graciela

Iturbide (La Casa de la Lectura)

PARTICIPAN: Rocío García, Graciela Iturbide y María Luisa Severiano

11:00 h | **Taller**

Talleres Kikapú

Bestiario efímero

IMPARTE: Ale Cossío. Alas y Raíces

Dirigido al público infantil, de 6 a 12 años



11:00 h | Presentación de danza

Foro artístico

Mi libro favorito

Fomento a la lectura mediante danza contemporánea.

Producciones La Lágrima Dir.ª Adriana Castaños

12:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Memoria a través de la imagen (DGPFE - Libros UNAM)

De Keith Dannemiller y Verónica Ruiz

PARTICIPAN: Mariana X. Rivera, Antonio Zirión y la autora

12:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Camino al haiku

IMPARTE: Santo Remedio. Alas y Raíces

Dirigido al público infantil, de 6 a 12 años, cupo limitado a 30 participantes

12:00 h | Presentación musical

Foro artístico

Ensamble y sinfónica de la UACM

Música antigua y sacra; cantatas, coros de ópera y sinfónico coral.

-CICLO LO QUE RELATAN LOS FÓSILES. ConPal

12:00 h | Conferencia

Carpa Yaqui

¿Cómo me hice paleontólogo?

Ángel Alejandro Ramírez Velasco. CNA-INAH

Transmisión por INAH TV

13:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Huellas fósiles... aprendo de sus pasos, entiendo su caminar

IMPARTEN: Leticia Alvarado Mendoza. ConPal

Dirigido al público infantil, cupo limitado a 30 participantes



13:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Morada de dioses. Los componentes anímicos del cuerpo entre los mayas clásicos (FCE). Participa: Érik Velásquez García (autor)

Transmisión por DINAH TV

13:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

La revolución de las cabezas agachadas. El poder de la transformación y los riesgos de los teléfonos móviles y las redes sociales (Porrúa). PARTICIPA: Pedro Francisco Rangel (autor)

13:00 h | Muestra

Espacio lúdico Pápago

Panteón yoruba

14:00 h | Presentación del libro

Carpa Yaqui

Crónica mexicana por Hernando Alvarado Tezozómoc, tomo I (Colección Eméritos-INAH). Rafael Tena (paleografía y ed.)

PARTICIPAN: María del Carmen Herrera Meza. DL-INAH; Rodrigo

Martínez Baracs. DEH-INAH. v el autor

Transmisión por INAH TV

14:00 h | Presentación del libro

Carpa Seri

Entre siglos. Infancia (Bonilla Artigas Editores / INAH)

Enrique Montalvo y Carlos San Juan Victoria (eds.)

PARTICIPAN: Diego Prieto Hernández. Director general, INAH; Carlos San Juan Victoria. DEH-INAH, y Jaime Bali West. Editor independiente

14:00 h | Taller

Talleres Kikapú

Pintura facial comcáac

IMPARTEN: Kenia Edlyn Estrella Molina y Liliana Magdalena Molina

Félix. Instituto Sonorense de Cultura

Dirigido al público en general, cupo limitado a 30 participantes

14:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Paco Tex y los Sombreros

15:00 h | Presentación musical

Foro Artístico

Libro abierto

Dir. David Norzagaray

XIX FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL

Auditorio Jaime Torres Bodet | Transmisión por DINAH TV

16:00 - 20:30 h

Ponencias

"No, porque vas a barrer". Prejuicios y roles de género en canciones infantiles de Jalisco

Alejandro Martínez de la Rosa. Universidad de Guanajuato

(A)normal, Mostra y Piroba: danza y música folclórica liminales, sexuales y de género. Lillith Border

Néstor Raúl Ricaurte Castañeda. Universidad Eafit, Colombia

México de película, género y rituales

Areli Hernández Falcón. ENP núm. 2-UNAM

La danza tradicional mexicana a través del lente: entre lo etnográfico y lo documental

María Fernanda Martínez Rivera. Academia de la Danza Mexicana, INBAL

Las vías del mestizaje. El papel de la Malinche en la Danza de Conquista de la costa de Michoacán

Daniel Ernesto Gutiérrez Rojas. Fonoteca INAH

Conversatorio

Propiciando la participación plena de la mujer en las músicas tradicionales

PARTICIPAN

Elizabeth Avendaño Sayagua. Música y Baile Tradicional, A. C.; Yasbil Mendoza Huerta. Centro INAH Hidalgo; Zyanya Nallely Analco Cipriano. UMSNH, Ana Zarina Palafox Méndez. UdeG Virtual

Premiación del Encuentro de bailadores de danzón



16:30 h | Presentación musical

Foro Artístico
Son 14
Son cubano



Directorio expositores

EDITORIAL ST	AND
Arqueología Mexicana y Relatos e Historias en México María Nieves Noriega de Autrey, directora María Guadalupe Reyes López, encargada Blvd. Manuel Ávila Camacho núm. 67 int. D Col. Bosques de Chapultepec 1ª Sección Alc. Miguel Hidalgo, C.P. 11580, Ciudad de México Tel. 55 5557 5120 guadalupe.reyes@raices.com.mx arqueologia.com.mx	27
Arte en Semilla Beatriz Albor, directora / Pilar Albor, encargada La Bola núm. 20, Residencial El Dorado Tlalnepantla, Estado de México, C.P. 54020 Tel. 55 3995 6427 balborl70@gmail.com	59
Arte y Serigrafía Wendy Guzmán, directora / Camila Gil, encargada Principal 33, Col. Santa Cruz Aviación Alc. Venustiano Carranza, C.P. 15540, Ciudad de México Tel. 55 6730 8192 wenx081221@gmail.com	58
Artes de México Margarita de Orellana Iglesias, directora Eduardo Sánchez Martínez, encargado Córdoba núm. 69, Col. Roma Norte Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06700, Ciudad de México Tel. 55 5525 5905 ventas@artesdemexico.com artesdemexico.com	41
Artesanas de la CDMX Erika Lillian Müller Decanis, directora Raquel Morales Medrano, encargada José Clemente Orozco núm. 19, Col. Ciudad de los Deportes Alc. Benito Juárez, C.P. 03710, Ciudad de México Tel. 55 3949 0441 arte.normul@gmail.com	61
Artesanías de Cuba Prelasa Mario Escalona Serrano, director general Rodríguez Saro 632, Col. Del Valle Sur, alc. Benito Juárez, C.P. 0310 Ciudad de México Tel. 55 5524 2346 director@prelasacuba.com.mx prelasacuba.com.mx	56 0,
Arzolike Barro Urbano Mónica Barajas, directora / Ana Barajas, encargada Xola 1961, local 2 (entrada por calle Navarra) Col. Álamos, Alc. Benito Juárez, C.P. 03400, Ciudad de México Tel. 55 5698 7690 arzolike@gmail.com	55

Cartonería Martha Salvador Martha A. Salvador Nava, directora José Luis Hernández Jiménez, encargado Calle 5 núm. 78, Col. Agrícola Pantitlán Alc. Iztacalco, C.P. 08100, Ciudad de México Tel. 55 4756 9506 artesaniasmartha@gmail.com	57
Ce-Acatl Juan Anzaldo Meneses, director Cerro de Churintzio núm. 108, Col. Campestre Churubusco Alc. Coyoacán, C.P. 04200, Ciudad de México Tel. 55 5549 1882 editorial.ceacatl@gmail.com ceacatl.com	14
Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, (CEMCA) Maya Collombon, directora / Fernanda Núñez, encargada Río Nazas núm. 43, Col. Cuauhtémoc Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México Tel. 55 5566 0777, ext. 176 redaccion@cemca.org.mx tienda.cemca.org.mx/	75
CIESAS Carlos Macías Richard, director María Guadalupe Escamilla Hurtado, encargada Juárez núm. 87, Col. Tlalpan centro Alc. Tlalpan, C.P. 14000, Ciudad de México Tel. 55 5487 3570 ext. 1334 editor@ciesas.edu.mx ventas@ciesas.edu.mx ciesas.edu.mx	74
Colectivo Taller Leñateros Javier Silverio Balderas C., director Alicia Hernández Gómez, encargada Flavio A. Paniagua núm. 54, Col. Barrio de Guadalupe C.P. 29230, San Cristóbal de las Casas, Chiapas Tel. 96 7678 5174 tallerlenateros@gmail.com tallerlenateros.com	60
Colegio de Sonora José Luis Moreno Vázquez, rector Martha Eduwiges López Granillo, secretaria ejecutiva Av. Obregón núm. 54, Col. Centro, C.P. 83000 Hermosillo, Sonora, México Tel. 662 259 5300 rectoria@colson.edu.mx	65
Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, CONABIO Daniel Quezada Daniel, secretario ejecutivo Paola Alquicira Rocha, encargada Liga Periférico-Insurgentes sur, núm. 4203 Col. Parques del Pedregal Alc. Tlalpan, Ciudad de México Tel. 56 1419 4825 paola.alquicira	42

Comunicación Educativa, MNA Antonio Saborit, director / Juliana García Morales, encar Paseo de la Reforma y Gandhi, Col. Chapultepec Polano Alc. Miguel Hidalgo, C.P. 11560, Ciudad de México Tel. 55 5553 6266, ext. 412344 mna.inah.gob.mx	
Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) Gabriel Cámara Cervera, director Juan Carlos Rodríguez Echeverría, encargado Av. Universidad núm. 1200, Col. Xoco, Alc. Benito Juárez C.P. 03330, Ciudad de México Tel. 55 5241 7400 ext. 7556 ivaldes@conafe.gob.mx gob.mx/conafe	15
Difoarte Ediciones Hilda Macías Guerrero, directora Víctor Manuel Bautista Cruz / Hilda Macías Guerrero, en Monterrey núm. 187-A, Col. Roma Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06700, Ciudad de México Tel. 55 2955 1543 victordifoarte@hotmail.com difoarte.com	51 ocargados
Documentación y Estudios de Mujeres, A. C. (DEMAC Amparo Espinosa Rugarcía, directora Maribel Barrios Maya, encargada José de Teresa núm. 253, Col. Campestre Alc. Álvaro Obregón, C.P. 01040, Ciudad de México Tel. 55 5663 3745 / 55 5663 3759 libros@demac.org.mx demac.org.mx	:) 12
Ediciones Pentagrama Modesto López, director / Erika Rivera, encargada Adolfo Prieto núm. 728, Col. del Valle Alc. Benito Juárez, C.P. 03100, Ciudad de México Tel. 55 5564 3877 ediciones@pentagrama.com.mx pentagrama.com.mx	1
Ediciones Tecolote Cristina Urrutia, directora / Paulina Ortega López, encar General Juan Cano núm. 180, Col. San Miguel Chapulter Alc. Miguel Hidalgo, C.P. 11850, Ciudad de México Tel. 55 5272 8085 atencion@edicionestecolote.com edicionestecolote.com	
Editorial Chipotle Marisol Mendoza, directora Insurgentes Norte núm. 1260, Col. Capultitlán Alc. Gustavo A. Madero, C.P. 07370, Ciudad de México Tel. 55 4091 2273 editorialchipotle@gmail.com editorialchipotle.com	49
Editorial Resistencia Josefina Larragoiti Oliver, directora Montserrat Salmerón Ramos, encargada Avenida Tres núm. 92, Col. San Pedro de los Pinos	4

C.P.03800, Ciudad de México Tel. 55 7159 3495 resistenciaeditores@yahoo.com.mx editorialresistencia.com.mx	
El Colegio de la Frontera Norte (COLEF) Víctor Alejandro Espinoza Valle, director José Cruz Nava Moreno, encargado Carretera escénica Tijuana-Ensenada, km 18.5 San Antonio del Mar, C.P. 22560, Tijuana, Baja California Tel. 66 4631 6300, ext. 5105 libros@colef.mx publicidad@colef.mx colef.mx	79
El Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR) Antonio Saldívar Moreno, director Noé R. Domínguez G., encargado Carretera Panamericana y Periférico sur s/n San Cristóbal de las Casas Chiapas Tel. 96 7674 9000 ext. 1792 ochow@ecosur.mx ecosur.mx/libros	78
El Colegio de México, A. C. Dra. Silvia Elena Giorguli, directora Rodolfo Lomelí, encargado Camino al Ajusco núm. 20 Col. Ampliación Fuentes del Pedregal Alc. Tlalpan, C.P. 14110, Ciudad de México Tel. 55 5449 3000, ext. 3284 mleon@colmex.mx colmex.mx	8
El Colegio de Michoacán Luis Alberto Arrioja Díaz Viruell, director Rodolfo Lomelí López, encargado Martínez de Navarrete núm. 505 Col. Las Fuentes, C.P. 59699, Zamora, Michoacán Tel. 35 1515 7100, ext. 1713 jose.castillo@colmich.edu.mx colmich.edu.mx	7
El Colegio de San Luis David Vázquez Salguero, director / Josué Sánchez, encargado Parque de Macul núm. 155, Fracc. Colinas del Parque C.P. 78294, San Luis Potosí, San Luis Potosí Tel. 44 4811 0101 ext.8330 jorge.herrera@colsan.edu.mx colsan.edu.mx	6
El Colegio Mexiquense César Camacho, director / Margarita Vázquez Castillo, encargada Ex Hacienda los Pagos, Col. Cerro del Murciélago C.P. 51350, Zinacantepec, Estado de México Tel. 72 2279 9908 ventas@cmq.edu.mx cmq.edu.mx/	77
El Colegio Nacional Teresa Vicencio Álvarez, directora Mario Escamilla Escamilla, encargado	18

Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06000, Ciudad de México Tel. 55 5789 4330, ext. 105 m.escamilla@colnal.mx colnal.mx/ libroscolnal.com/
El Separador Inteligente® 32 Óscar Anselmo Ruiz León, director Rincón del Cielo núm. 130, Bosque Residencial del Sur C.P. 16010, Ciudad de México Tel. 55 57593242 oscaratreyu@hotmail.com
Escritores en Lenguas Originarias Apolonio Bartolo Ronquillo, director Guillermo Correa Lonche, encargado Av. Fuentes Brotantes F23-201, Col. Miguel Hidalgo Alc. Tlalpan, C.P. 14410, Ciudad de México Tel. 55 8884 2159 memo_correa@yahoo.com
Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) José Luis Castrejón Caballero, director Luis de la Peña Martínez, encargado Periférico Sur y Calle Zapote, Col. Isidro Fabela Alc. Tlalpan, C.P. 14030, Ciudad de México Tel. 55 5666 3454, ext. 411947 apalabrar@yahoo.com luis_delapena@inah.gob.mx enah.edu.mx
FCE-EDUCAL-DGP Fritz Glockner, director / Miguel A. Suárez Salazar, encargado Avenida Ceylán núm. 450, Col. Euzkadi Azcapotzalco C.P. 02660, Ciudad de México Tel. 55 5354 4004 miguel.suarez@educal.com.mx educal.com.mx
Fomento Cultural Citibanamex, A. C. Cándida Fernández Baños, directora Gustavo Plata/Jair Bautista, encargados Francisco I. Madero núm. 17, Col. Centro Histórico Alc. Cuauhtémoc, Ciudad de México Tel. 55 1226 0169 gustavo.plata@citibanamex.com fomentoculturalbanamex.org libreriafomentocultural@citibanamex.com
Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) Emma Yanes Rizo, directora / Laura Vega Noyola, encargada Iturbide núm. 36, Col. Centro Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06000, Ciudad de México Tel. 55 5093 6000 contacto@tiendafonart.com.mx gob.mx/fonart/
Gedisa Alejandro González, gerente general / Iskra Escobar, encargada Tepeji núm. 86, Col. Roma Sur Alc Guauhtémoc C P 06760 Giudad de México

Tel. 55 5564 5607

clientes@gedisa-mexico.com gedisa-mexico.com
Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM Ana Bella Pérez Castro, directora Diana Franco González, encargada Cto. Exterior, Ciudad Universitaria Alc. Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Tel. 55 5622 9673 vinculacion@iia.unam.mx iia.unam.mx/
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM Angélica Velázquez Guadarrama, directora Arturo García Abraján, encargado Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria Alc. Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Tel. 55 5522 6999 / 55 5622 7250, ext. 85021 aabrajan@unam.mx esteticas.unam.mx/
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM David García Pérez, director Eduardo Málaga Benítez, encargado Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria Alc. Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Tel. 55 5622 6666 ext. 49452 iifl.distribucionpublicaciones@unam.mx iifilologicas.unam.mx/ iifl.distribucionpublicaciones.unam.mx
Instituto Mora Gabriela Sánchez, directora / Arturo López, encargado Plaza Valentín Gómez Farías núm. 12, Col. San Juan Mixcoac Alc. Benito Juárez, C.P. 03730, Ciudad de México Tel. 55 5598 3777 comercializacion@institutomora.edu.mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) Diego Prieto Hernández, director general Beatriz Quintanar Hinojosa, coordinadora Nacional de Difusión Hamburgo núm. 135, CB. Juárez Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06700, Ciudad de México Tel. 55 4166 0780, ext. 416680 feriafilah@inah.gob.mx difusion.inah.gob.mx/publicaciones.html
Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) 28 y 29 Lucina Jiménez, directora / Enrique Hernández N., encargado Paseo de la Reforma y Campo Marte, Col. Chapultepec Polanco Alc. Miguel Hidalgo, C. P. 11560, Ciudad de México Tel. 55 1000 5600, ext. 4190

inba.gob.mx/

Instituto Nacional de Estudios Históricos
de las Revoluciones de México (INEHRM)
71
Felipe Ávila, director / Filiberto Gutiérrez Díaz, encargado
Plaza del Carmen núm. 27, Col. San Ángel
Alc. Álvaro Obregón, C.P. 01000, Ciudad de México
Tel. 55 4155 0200, ext. 3079
difusion_inehrm@cultura.gob.mx

inehrm.gob.mx/

enriqueh@inba.gob.mx

Instituto Politécnico Nacional (IPN) Miguel Ángel Cortizo Rodríguez, director Raymundo Silva Aguirre, encargado Revillagigedo núm. 83, Col. Centro Histórico Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06070, Ciudad de México Tel. 55 5729 6000 rsilvaa@ipn.mx ipn.mx/bibliotecas-publicaciones/publicaciones/	3
Instituto Sonorense de Cultura Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas, directora general Obregón núm. 58, Col. Centro C.P. 83000, Hermosillo, Sonora, México Tel. 662 212 6570 direccion@isc.gob.mx isc.gob.mx	66
La Casa de la Lectura Rocío García Velasco, directora Norte 92 B núm. 8711, Col. La Esmeralda Alc. Gustavo A. Madero, C.P. 07540, Ciudad de México Tel. 55 2740 2889 rociogarcia3_7@yahoo.com.mx	73
La Casa de los Monos y Monitos Mario Córdova, director Norte 92 B núm. 8711, Col. La Esmeralda Alc. Gustavo A. Madero, C.P. 07540, Ciudad de México Tel. 55 2740 2889 monosymonillos@gmail.com	72
Librería Arte y Cultura Enrique Aquino Blanco, director Medellín núm. 337, Col. Roma Sur Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06760, Ciudad de México Tel. 5617998838 aquinoenrique46@gmail.com libreria_arteycultura@hotmail.com	80
Librería Bonilla Juan Bonilla Rius, director Hermenegildo Galeana núm. 111, Col. Barrio Niño Jesús Alc. Tlalpan, C.P. 14080, Ciudad de México Tel. 55 5544 7340 coordinacion2@libreriabonilla.com.mx libreriabonilla.com.mx/index.php?s=novedades	18
Librería El Murciélago Ana Laura Vázquez Martínez, directora Calle 9, lote 7, manzana 4, Col. América, Jardines de Santa Clara C. P. 55450, Ecatepec, Estado de México Tel. 55 8879 7267 libreriamurcielago@gmail.com	2
Librería Trilce - ¡Solo para chic@s! Martha Nava Calderón, directora / Martha Nava, encargada Calle Chimalcoyotl núm. 53, Col. Toriello Guerra Alc. Tlalpan, C.P. 14050, Ciudad de México Tel. 55 7650 1385 libreriatrilce@yahoo.com.mx	40

Librería U-Tópicas Luis Castro Hernández, director Aguayo núm. 37, Planta Alta, Col. del Carmen Alc. Coyoacán, C.P. 04100, Ciudad de México Tel. 55 7090 7078 info@u-topicas.com u-topicas.com	19
Librería Valdovinos Raúl Valdovinos Rodríguez, director Edgar Vázquez García, encargado Calle 581 núm. 20, Col. San Juan de Aragón Secc. 3 Alc. Gustavo A Madero, C.P. 07970, Ciudad de México Tel. 55 9133 1148 raulvaldovinos@hotmail.com libreriavaldovinos.mx	22
Libros de Godot - Primer Círculo Editores- Academia Mexicana de la Lengua Guillermo Palma, director / Maricela de la Torre, encargada Rafael Martínez Rip núm. 14, Col. Independencia Alc. Benito Juárez, Ciudad de México Tel. 55 5243 8722 librosdegodot@yahoo.com.mx Fb editorial Libros de Godot	35
Libros Michoacanos Iván Silva Bedolla, director Tlalpujahua núm. 445-A, Felicitas del Río C.P. 58040, Morelia, Michoacán Tel. 44 3327 6881 editorialmorevalladolid@hotmail.com	82
Libros UNAM Socorro Venegas, directora / Pablo Quezada García, encargado Av. Universidad núm. 3000, Ciudad Universitaria Alc. Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México 5554032841 pjquezada@libros.unam.mx libros.unam.mx/	[,] 39
Los muchos libros Gonzalo Maulen, director San Lorenzo 215, int. 1-303, Col. San Juan Tepepan Alc. Xochimilco, C.P. 16020, Ciudad de México Tel. 55 5675 9527 Iosmuchoslibros@gmail.com	y 17
Madre Editorial Miguel A. Toledo, director / Hassam V. San Luis Cano, encargado Morelos núm. 16, Col. Centro Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06040, Ciudad de México Tel. 55 5522 1037 ventas@madreditorial.com madreditorial.com/	24
Megumi Libros Megumi Midori Libia Quintero López, directora Midori Quintero / Eva López, encargadas Río Guadalupe núm. 55, Col. San Clemente Alc. Álvaro Obregón, C.P. 01740, Ciudad de México Tel. 55 5635 5728	3

megumilibros@hotmail.com

NahualizArte Cristhian Daniel García Rangel, director Eje 8 Sur, Popocatépetl núm. 435, Edif. Torre B, dpto. 304 Col. Santa Cruz Atoyac, Alc. Benito Juárez C.P. 03310, Ciudad de México Tel. 59 7976 7964 tanielekalaxia@gmail.com Fb NahualizArte/	50
Orfebrería y Minerales Karina Beatriz Barros Ueberrhein, directora Jorge Enrique Carrasco Rojas, encargado Zaragoza núm. 11, Centro Bernal Ezequiel Montes, Querétaro Tel. 44 1119 3519 eskariando@gmail.com joyharte@gmail.com	54
Paseos Culturales, INAH Beatriz Quintanar Hinojosa, Coordinadora Nacional de Difusión Blanca Rodríguez / Gloria Prado, encargadas Museo Nacional de Antropología, Paseo de la Reforma y Gandhi Col. Chapultepec Polanco, Alc. Miguel Hidalgo C. P. 11560, Ciudad de México Tel. 55 5212 2371 reservaciones@inah.gob.mx paseosculturales.inah.gob.mx	62
Penguin Random House Roberto Banchik Rothschild, director Edgar Galindo Cruz, encargado Blvd. Miguel de Cervantes Saavedra 501, piso 1, Col. Granada Alc. Miguel Hidalgo, C.P. 11520, Ciudad de México Tel. 55 5522 1520 nirvanamega@hotmail.com penguinlibros.com/mx	44
Proceso Jorge Carrasco Araizaga, director / Norma Velázquez, encargada Fresas núm. 13, Col. Del Valle Alc. Benito Juárez, C.P. 03100, Ciudad de México Tel: 55 5636 2059 nvelazquez@proceso.com.mx proceso.com.mx	33
Publicaciones Sonorenses Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo (CIAD) Graciela Caire Juvera, directora Carr. Gustavo Enrique Astiazarán Rosas núm. 46 Col. La Victoria, C.P. 83304, Hermosillo, Sonora, México Tel. 662 589 2400 gcaire@ciad.mx	43
República de Cuba Embajada de Cuba en México Norma Rodríguez, consejera de Cultura Presidente Masaryk núm. 554, Col. Polanco Alc. Miguel Hidalgo, C.P. 11560, Ciudad de México Tel. 55 6236 6574 / 55 6236 6600	68

Sb Editorial Andrés Carlos Telesca, director / Raúl Godínez Cortés, encargado Micaela Ordoñez Vda. de Balanzario núm. 80, int. 8 Col. Lomas de Tonalco, Xochimilco, C.P. 16419, Ciudad de México Tel. 55 2157 0420 raul.godinez@editorialsb.com.mx editorialsb.com.mx	23
Secretaría de Economía del Estado de Sonora Margarita Vélez de la Rocha, secretaria Centro de Gobierno, Edificio Sonora Sur, tercer nivel Av. Cultura y Comonfort, C.P. 83280 Hermosillo, Sonora, México Tel. 662 259 6100 / 662 250 1889	64
Secretaría de Relaciones Exteriores-Acervo Histórico Diplomático Laura Beatriz Moreno Rodríguez, directora María de la Paz Chávez Ramírez, encargada Av. Ricardo Flores Magón núm. 2, Col. Guerrero Alc. Cuauhtémoc, C.P 06300, Ciudad de México Tel. 55 3686 5100, ext. 4756 mpchavez@sre.gob.mx portales.sre.gob.mx/acervo/index.php	81
Sociedad Mexicana de Antropología, A. C. Lourdes Báez Cubero, directora / Martha Salvador Nava, encargada Instituto de Investigaciones Antropológicas, cub 09. Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México Tel. 55 4756 9506 darpafloe@gmail.com smamexico.org	70
Tinta Roja Mariela Calcagno, directora / Daniel Garduño, encargado Truenitos núm. 21, Col. Villa Coyoacán Alc. Coyoacán, C.P. 04000, Ciudad de México Tel. 55 5659 0252 info@tintaroja.com.mx tintaroja.com.mx	26
Tlapalli Arturo Gómez Martínez, director Juan Pablo García Uriostegui, encargado Ejido Santa Úrsula núm. 104 Tel. 55 5656 8360 juanpablo_gaur@hotmail.com	53
Turismo Cuba / Embajada de Cuba en México Xonia Beltrán, consejera de Turismo Presidente Masaryk núm. 554, Col. Polanco Alc. Miguel Hidalgo, C.P. 11560, Ciudad de México Tel. 55 6236 6594 cturismo@embacuba.com.mx	63
Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) José Ángel Leyva, director Doctor García Diego núm. 168, Col. Doctores Alc. Cuauhtémoc, Ciudad de México Tel. 55 1107 0280, ext. 16223 publicaciones@uacm.edu.mx publicaciones.uacm.edu.mx/	2

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) 13 Asael Ortiz Lazcano, director Yesica Rubí Herrera Escamilla, encargada Dirección de Ediciones y Publicaciones, Ciudad del Conocimiento Carr. Pachuca-Tulancingo km 4.5 C.P. 42184, Mineral de la Reforma, Hidalgo Tel. 77 1717 2000, ext. 2728 dep_difusion@uaeh.edu.mx editor@uaeh.edu.mx uaeh.edu.mx 83 Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) Jorge E. Robles Álvarez, director / Porfirio Luis Rufino, encargado Instituto Literario núm. 100, Col. Centro C.P. 50000, Toluca, Estado de México Tel. 72 2481 1800, ext. 19335 publicaciones@uaemex.mx uaemex.mx/ Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) 9 y 10 Freja Ininna Cervantes Becerril, directora Reyna Ponce Navarrete, encargada Av. Prolongación Canal de Miramontes núm. 3855, Ex Hacienda San Juan de Dios, Alc. Tlalpan C.P. 14387. Ciudad de México Tel. 55 5483 4000, ext. 1532 redpubli@correo.uam.mx casadelibrosabiertos.uam.mx Universidad de Sonora 84 María Rita Plancarte Martínez, rectora Blvd. Luis Encinas v Rosales, Col. Centro Hermosillo, Sonora, México Tel. 662 259 2136 / 662 259 2137 rectoria@unison.mx Universidad Iberoamericana Ciudad de México 30 Rosalinda Martínez directora Karisma Gutiérrez, encargada Prol. Paseo de la Reforma núm. 880 Lomas de Santa Fe. C.P. 01219. Ciudad de México Tel. 55 5950 4000, ext. 7827 ventas.publica@ibero.mx publicacionesibero.ibero.mx/ Volcana Lugar Común 20 Gizella Garciarena Hugyecz, directora Manuel Carpio núm. 117, Col. Santa María la Ribera Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06400, Ciudad de México Tel. 55 1731 2949 bajotierraediciones@gmail.com

Impreso y hecho en México, 2023, en los talleres de Impresora y Encuadernadora Progreso, S. A. de C. V., ubicados en San Lorenzo 244, col. Paraje San Juan, alc. Iztapalapa, C. P. 09830. La producción estuvo a cargo de la Dirección de Medios, CND; imagen 34 FILAH: Víctor Hugo Castañeda; formación y diseño: Pamela Lazcano y Luis Lara; cuidado de la edición: Verónica Gómez y Silvia Lona.

bajotierraediciones.com

Exposiciones en la **34FILAH**

Sala de Exposiciones Temporales Rostros de la diversidad, de **Ricardo León** La Cubanía, de **Julio Ángel Larramendi**

Vestíbulo del Auditorio Fray Bernardino de Sahagún **85 años:** la Antropología en la ENAH

Galería, primer piso Vaqueros de la Cruz del Diablo, de **Werner Segarra**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia Un Consejo para la Paleontología, **ConPal** Una ventana al mundo Comca'ac, de **Edward Harvey Davis**

Sala de proyecciones de la BNAH - Auditorio Sóngoro cosongo
Ya bit'u ar ts'ogi kwä (otomí)
/ Tejidos para los dioses de Alonso Guerrero

Video exposición



EXPOSITORES

_ 1	EDICIONES PENTAGRAMA	45	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES		
2	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA	-10	ESTÉTICAS, UNAM		
	DE LA CIUDAD DE MÉXICO, UACM	46	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES		
3	MEGUMI LIBROS		FILOLÓGICAS, UNAM		
4	EDITORIAL RESISTENCIA	47	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES		
5	EDICIONES TECOLOTE	-77	ANTROPOLÓGICAS, UNAM		
6	EL COLEGIO DE SAN LUIS	48	COMUNICACIÓN EDUCATIVA, MNA		
7	EL COLEGIO DE MICHOACÁN	49	EDITORIAL CHIPOTLE		
8	EL COLEGIO DE MÉXICO, A.C.	50	NAHUALIZARTE		
9 y 10	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA	51	DIFOARTE EDICIONES		
3 y 10	METROPOLITANA, UAM	52	FONDO NACIONAL PARA EL FOMENTO		
11	INSTITUTO MORA	UZ	DE LAS ARTESANÍAS, FONART		
12	DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIOS	53	TLAPALLI		
12	DE MUJERES, A.C., DEMAC	54	ORFEBRERÍA Y MINERALES		
13	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA	55	ARZOLIKE BARRO URBANO		
13	DEL ESTADO DE HIDALGO, UAEH	56	ARTESANÍAS DE CUBA		
14	CE-ACATL	57	CARTONERÍA MARTHA SALVADOR		
15	CONSEJO NACIONAL	58	ARTE Y SERIGRAFÍA		
10	DE FOMENTO EDUCATIVO, CONAFE	59	ARTE EN SEMILLA		
16 y 17	LOS MUCHOS LIBROS	60	COLECTIVO TALLER LEÑATEROS		
18	EL COLEGIO NACIONAL	61	ARTESANAS DE LA CDMX		
18	BONILLA ARTIGAS EDITORES	62	PASEOS CULTURALES INAH		
19	LIBRERÍA U-TÓPICAS	63	TURISMO CUBA		
20	VOLCANA LUGAR COMÚN		SECRETARÍA DE ECONOMÍA		
21	LIBRERÍA EL MURCIÉLAGO	64	DEL ESTADO DE SONORA		
22	LIBRERÍA VALDOVINOS	65	COLEGIO DE SONORA		
23	SB EDITORIAL	66	SONORA		
24	MADRE EDITORIAL	C7	INSTITUTO NACIONAL		
25	FOMENTO CULTURAL CITIBANAMEX, A.C.	67	DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, INAH		
26	TINTA ROJA	68	REPÚBLICA DE CUBA		
0=	ARQUEOLOGÍA MEXICANA Y	69	ESCRITORES EN LENGUAS ORIGINARIAS		
27	RELATOS E HISTORIAS EN MÉXICO	70	SOCIEDAD MEXICANA DE ANTROPOLOGÍA, A.C.		
20 20	INSTITUTO NACIONAL DE		INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS		
28 y 29	BELLAS ARTES Y LITERATURA, INBAL	71	HISTÓRICOS DE LAS REVOLUCIONES		
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA		DE MÉXICO, INEHRM		
30	CIUDAD DE MÉXICO	72	LA CASA DE LOS MONOS Y MONITOS		
31	INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL, IPN	73	LA CASA DE LA LECTURA		
32	EL SEPARADOR INTELIGENTE ®		CENTRO DE INVESTIGACIONES Y		
33	PROCESO	74	ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA		
24	ESCUELA NACIONAL DE		SOCIAL, CIESAS		
34	ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, ENAH	7.5	75	75	CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS
	LIBROS DE GODOT	/0	Y CENTROAMERICANOS, CEMCA		
35	PRIMER CÍRCULO EDITORES	76	GEDISA		
	ACADEMIA MEXICANA DE LA LENGUA	77	EL COLEGIO MEXIQUENSE		
36 y 37	FCE - EDUCAL - DGP	78	EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR, ECOSUR		
38 y 39	LIBROS UNAM	79	EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE, COLEF		
40	LIBRERÍA TRILCE - ¡SOLO PARA CHIC@S!	80	LIBRERÍA ARTE Y CULTURA		
41	ARTES DE MÉXICO	04	SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES		
	COMISIÓN NACIONAL PARA EL	81	ACERVO HISTÓRICO DIPLOMÁTICO		
42	CONOCIMIENTO Y USO DE LA	82	LIBROS MICHOACANOS		
	BIODIVERSIDAD, CONABIO	02	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA		
43	PUBLICACIONES SONORENSES	83	DEL ESTADO DE MÉXICO, UAEM		
44	PENGUIN RANDOM HOUSE	84	UNIVERSIDAD DE SONORA		

34FILAH

PLANO

