

37FILAH FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

La inclusión en la preservación del patrimonio cultural

VERACRUZ

Del 13 al 23 de agosto, 2026

PROGRAMA

PRESENTACIONES EDITORIALES

Viernes 14 | 11:00 h

CARPA 2

Le canto a tu mar. Crónica de la música afroantillana en el Puerto de Veracruz

Secretaría de Cultura de Veracruz, 2024

De Rafael Figueroa Hernández

Comentan: Sergio Verdugo Narváez y el autor



Sábado 15 | 11:00 h

CARPA 2

¿Qué me trajo el río?

Edición de autor, 2024

De Virginia Arieta Baizabal

Ilustraciones Karla Murayama & Pedro Hace

Comentan: Fernando Molina Herbert, Omar Espinosa y la escritora



Domingo 16 | 13:00 h

CARPA 1

Yanga para colorear

Secretaría de Cultura de Veracruz, 2024

De Sagrario Cruz Carretero.

Ilustraciones de Leticia Tarragó

Comenta: la autora



Sábado 15 | 16:00 h

CARPA 2

Fauna fábula

LA MatA piensa, 2025

De Lily Márquez Tamayo.

Grabado de Toño K'lavera

Comentan: Guadalupe Olivier Téllez, el grabador y la autora



Domingo 16 | 12:00 h

CARPA 1

La otra independencia de San Juan de Ulúa libre. 200 años

Editora del Gobierno del Estado Libre y Soberano de Veracruz Llave, 2025

Comentan: Juan Ortiz Escamilla,

Luis Antonio Jáuregui Frías y

Meris Yasidi Vera Vera



Domingo 16 | 15:00 h

CARPA DE TALLERES 2

Retorno al espíritu ancestral olmeca

Correctores de estilo MX, 2026

De Manuel López Fierro

Comentan: Krisna López Acosta y el autor



Domingo 16 | 15:00 h

CARPA 2

El Puerto de Veracruz para colorear

Instituto Veracruzano de la Cultura, 2024

De Ricardo Teodoro Alejandre

Comenta: el autor



Lunes 17 | 14:00 h

CARPA 2

Canción para Leonor

Secretaría de Cultura de Veracruz, 2024

De Citlaly Malpica

Comentan: Zenén Zeferino

y Ana Zarina Palafox



Miércoles 19 | 11:00 h

CARPA 2

Manos de color y sol.

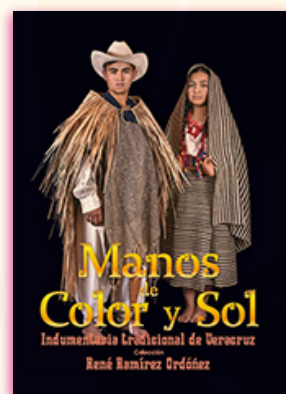
Indumentaria tradicional de Veracruz

Editora del Gobierno del Estado Libre

y Soberano de Veracruz Llave, 2025

De René Ramírez Ordoñez

Comentan: Meris Yasidi Vera Vera y el autor



Miércoles 19 | 13:00 h

CARPA 2

Una revolución continua

Secretaría de Cultura de Veracruz, 2026

De Melchor Peredo

Comentan: Alejandro Mariano Pérez,

Guillermina Guadarrama Peña, Francisco Vidargas

y Lourdes Hernández Quiñones

Jueves 20 | 11:00 h

CARPA 2

Jurarle al poder para ejercerlo

Mar Adentro, 2026

De Adriana Gil Maroño

Comentan: Álvaro Alcántara y la autora

37FILAH FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
La inclusión en la preservación del patrimonio cultural

VERACRUZ

Jueves 20 | 12:00 h

CARPA 1

*Memorias de un naufragio:
La historia del galeón Nuestra Señora
del Juncal*

Mar Adentro / INAH, 2024

Coordinación: Flor Trejo Rivera, Roberto

Junco Sánchez y Carlos León Amores

Comentan: los coordinadores



Patrimonio arqueológico, identidad cultural y memoria colectiva: usos y significados de las cabezas colosales olmecas del municipio de Santiago Tuxtla, Veracruz
Participa: Alberto Ortiz Brito, CINAH Veracruz

Reapropiaciones indígenas y disyunciones entre el uso, la memoria y la historia de la Estela 1 de Piedra Labrada
Participa: Lourdes Budar Jiménez, FA-UV

Historia antigua y reciente. El caso de El luchador de Uxpanapa

Participa: Virginia Arieta Baizabal, UV

Monumento de San Martín Pajapan

Participa: Sara Ladrón de Guevara, UV

La escultura olmeca de El Marquesillo

Participa: Lourdes Hernández Jiménez, CINAH Veracruz

Viernes 21 | 10:00 h

CARPA 1

Narrar a Veracruz

Secretaría de Cultura de Veracruz, 2025

De Inés Juárez Juárez

Comentan: Eduardo Ponce Alonso y la autora

Viernes 21 | 11:00 h

CARPA 2

*La cocina tradicional de Otilpan
a través de sus recetas*

PACMYC, 2023

De Pablo Valderrama Rouy

Comenta: el autor



CONFERENCIA

Jueves 13 | 16:00 h

AUDITORIO TLÁLOC

Experiencias y vivencias de la comunidad nahua Pipil de Tatahuicapan de Juárez

Dicta: María Xóchitl Molina González, SC V

Viernes 14 | 13:00 h

CARPA 1

Los sabores afromestizos de la cocina tradicional veracruzana

Participa: Raquel Torres Cerdán

CONVERSATORIOS

Sábado 15 | 14:00 h

AUDITORIO TLÁLOC

Textiles de Veracruz

Participan: Lourdes Beauregard García, UV

Jesús Bonilla Palmeros, UV

Enrique Hugo García Valencia, CINAH Veracruz

Jueves 20 | 16 h

AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN

Entre la música, la imagen y la memoria:

Ricardo Pérez Montfort

Participa: Horacio Guadarrama, Elissa Rashkin

Homero Ávila, Alberto Hurtado y Alfonso Colorado

MESA DE DISCUSIÓN

Viernes 14 de agosto | 12:00 h

AUDITORIO TLÁLOC

Resignificar el pasado. Reapropiación del patrimonio arqueológico en Veracruz

Reapropiación y resignificación de la escultura

prehispánica de la Huasteca

Participa: Irad Flores García, UV

La piedra del Gigante de Orizaba. Reapropiación de una expresión prehispánica

Participa: Yamile de la Cruz Lira López, UV

EXPOSICIONES

Jueves 13 | 14:00 h - Recorrido guiado

SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES

Veracruz: formas de un territorio. Del paisaje pictórico del siglo XIX a la creación contemporánea

Hasta el 13 de septiembre



Jueves 13 | 14:00 h - Recorrido guiado

SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES

Hilos de Veracruz.

De lo bonito a lo verdaderamente valioso

Hasta al 13 de septiembre

37FILAH FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
La inclusión en la preservación del patrimonio cultural

VERACRUZ

TALLERES

Jueves 13 de agosto | 17 h

CARPA 2

Lectura de poesía en voz alta

Imparte: Jun Tiburcio

Viernes 14 | 10:00 h

CARPA DE TALLERES 1

Yanga libre: patrimonio cultural afromexicano

Imparte: Martha Patricia Anell Martínez

y Blanca Jimena Salcedo González



Viernes 14 | 10:00 a 14:00 h

ANFITEATRO

Sensorama del pulakglh

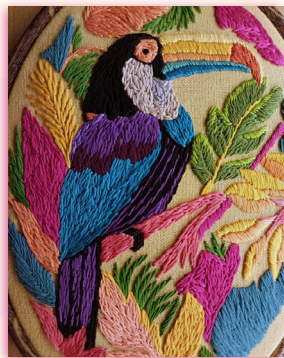
Imparte: Lorenzo Collado

Viernes 14 | 14:00 h

CARPA DE TALLERES 1

Instalando un museo

Imparte: Julio de Jesús Fernández Islas, CINAH Veracruz



Sábado 15 | 14:00 h

CARPA DE TALLERES 2

Pedacito de patria donde florecen los hilos: Bordando la flora y fauna de Veracruz

Imparte: Mayra Natalia Barradas San Juan

Domingo 16 | 12:00 h

COMUNICACIÓN EDUCATIVA

Instalación sensorial de la colección “Agua clara”

Imparte: Martha Patricia Anell Martínez

y Blanca Jimena Salcedo González



Lunes 17 | 11:00 h

FORO MULTIFUNCIONAL

Cortometrajes por la igualdad de niños y niñas

Imparten: Mitzi Saraí Durán y Ayleen Reyes Martínez



Lunes 17 | 15:00 h

FORO MULTIFUNCIONAL

Antropología teatral

Imparte: Tilo Pérez



Martes 18 | 13:00 h

CARPA DE TALLERES 1

Náhuatl de la Huasteca

Imparte: Victoriano de la Cruz Cruz

Miércoles 19 | 11:00 h

CARPA DE TALLERES 2

Toltecayotl. Técnicas tradicionales de Tetzapotitlán. Escultura en barro

Imparte: Gilberto Cifuentes Martínez

Jueves 20 | 13:00 h

CARPA DE TALLERES 1

Toltecayotl. Técnicas tradicionales de Tetzapotitlán. Escultura en barro

Imparte: Gilberto Cifuentes Martínez



37FILAH

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

La inclusión en la preservación del patrimonio cultural

VERACRUZ

Viernes 21 | 15:00 h

CARPA DE TALLERES 2

Grabado y estampado

Imparte: Miguel Utria Gaona, Antonio Rafael Lara Bueno y Mónica Magaña Jattar



Sábado 22 | 11:00 y 16:00 h

CARPA DE TALLERES 2

Verabrijes (Cartonería)

Imparte: Josué Samuel Hernández Luna



Sábado 22 | 13:00 y 17:00 h

CARPA DE TALLERES 2

Grabado y estampado

Imparte: Miguel Utria Gaona, Antonio Rafael Lara Bueno y Mónica Magaña Jattar

Domingo 23 | 10:00 h

CARPA DE TALLERES 2

Grabado y estampado

Imparte: Miguel Utria Gaona, Antonio Rafael Lara Bueno y Mónica Magaña Jattar

Sábado 22 | 12:00 h

FORO MULTIFUNCIONAL

Enanos y su son. Zapateado para la niñez

Imparte: María Fernanda Soriano González



Domingo 23 | 10:00 h

FORO MULTIFUNCIONAL

Enanos y su son. Zapateado para la niñez

Imparte: María Fernanda Soriano González

ACTIVIDADES EN FOROS ACADÉMICOS



**XXI Jornada distintas miradas
sobre las ciudades históricas**



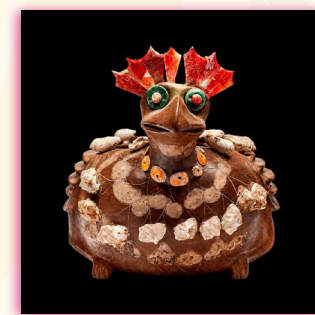
**3er Foro
de Museos**



**III Jornada Género,
equidad e inclusión**



**4to Foro Decenio Internacional
de Lenguas Indígenas**



**XXXI Simposio
Román Piña Chán**



**Primer
Foro de Fototecas**



**XXII Foro Internacional
de Música Tradicional**



**XXII Coloquio
de Africanías**



**Veracruz,
hule y juego de pelota**



**IV Foro
Diálogos desde el territorio**



XXI Jornada distintas miradas sobre las ciudades históricas

AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN

Viernes 14

Conversatorio | 11:00 h

La Zona de Monumentos Históricos en el Estado de Veracruz:
Ciudad y puerto de Veracruz, Orizaba, Tlacotalpan, Xalapa de
Enríquez, Córdoba, Coatepec,
La Antigua, Trazo del Ferrocarril Mexicano en su tramo
Sumidero-Fortín de las Flores

Participan

Carmen de los Ángeles Priego Medina, CINAH Veracruz

Juan José Ramírez Anaya, CINAH Veracruz

José Antonio Ochoa Acosta, UV

Conferencia | 12:30 h

Recinto amurallado de la ciudad de Veracruz:
Evolución constructiva y hallazgos recientes

Participa: Judith Hernández Aranda, CINAH Veracruz

Conferencia | 16:00 h

Influencias culturales en el Estado de Veracruz

Participa: Sagrario del Carmen Cruz Carretero, IA-UV

Conferencia | 16:30 h

Arquitectura industrial en la región de Orizaba, Veracruz

Participan: Irma Becerril Martínez y

Fernando Alberto Miranda Flores, CINAH Veracruz

Presentación Editorial | 17:00 h

Tlacotalpan, Zona de Monumentos Históricos

Participan

Carmen de los Ángeles Priego Medina, CINAH Veracruz

Julio César Renteral Lara, CINAH Veracruz

Modera: Fernando Molina Herbert, Director del CINAH Veracruz



3er Foro de Museos

AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN

Sábado 15

**10:20 h | Mesa 1. Asociación estatal de museos
comunitarios de Veracruz**

Participan

Alejo Castillo Rivera, Museo Comunitario de Jamapa

Gustavo Rosas García, Cronista de Naranjos-Amatlán, Ver

Arturo Cesáreo Sánchez Pescador

Museo Marino Comunitario de Tecolutla

Modera: David Antonio Morales GómezCINAH Veracruz

**11:25 h | Mesa 2. Historias del Museo de Antropología
de Xalapa**

Participan

Alfredo Delgado Calderón, MAX-UV

Ponciano Ortiz Ceballos, IA-UV

Henri Noel Bernard Medina, MAX-UV

Modera: Porfirio Castro Cruz, CINAH Veracruz

12:15 h | Mesa 3. Museos Municipales. Historias de éxito

Participan

José Manuel Vallines Vázquez

Museo de Ciencia y Tecnología Kaná

Dora Méndez Sánchez, CNCPC-INAH

David Antonio Morales Gómez, CINAH Veracruz

Salvador Mellado Villalobos, Excalcalde de Tampico Alto

Modera: Cecilia Llampayas Sosa, CNME-INAH

**16:10 h | Mesa 4. Exponer el patrimonio cultural
veracruzano**

Participan:

Rodolfo Salmerón

Espacio Cultural Pinacoteca Diego Rivera

Víctor Miguel Hernández Aburto, ESAV

Modera: Andrea Villa Salazar



III Jornada Género, equidad e inclusión

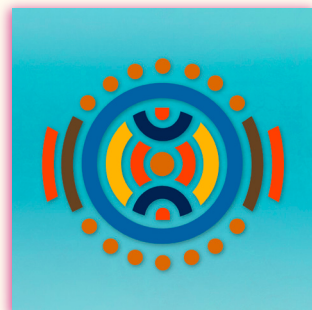
CARPA 1

Lunes 17

Conferencia magistral | 10:00 h

Las mujeres en la historia de Veracruz del
siglo XVI al XIX

Presenta: Fernanda Núñez Becerra, CINAH Veracruz



4to Foro Decenio Internacional de Lenguas Indígenas

AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN

Martes 18 de agosto

Conferencia magistral | 10:15 h

El estado crítico de extinción de la lengua
y cultura totonaca

José López Tirzo, UTGZ

Modera: Yasbil Yanil Berenice Mendoza Huerta, INAHt

37FILAH FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
La inclusión en la preservación del patrimonio cultural

VERACRUZ

Charla | 16:00 h

La política lingüística del estado de Veracruz:
Nuevos reto frente al Decenio Internacional de
las Lenguas Indígenas

Participa

Victoriano de la Cruz Cruz, AVELI

Modera: Rodolfo Hernández Osorio, UV



**XXII Foro Internacional
de Música Tradicional**

AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN

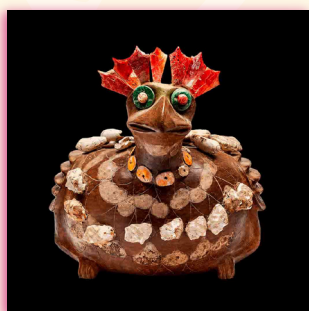
Charla | 16:30 h

Procesos emergentes en la enseñanza y aprendizaje
en lenguas indígenas como lengua materna y segunda
lengua

Participa:

Rodolfo Hernández Osorio, UV

Modera: Vicente Martínez Blanco



XXXI Simposio Román Piña Chán

AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN

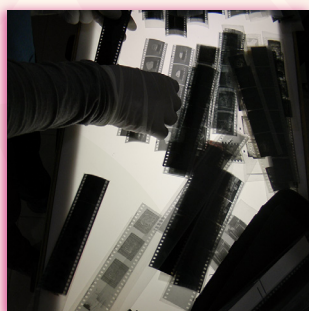
Miércoles 19

**16:20 h | Mesa 2. De la arqueología a la hermenéutica:
tras la búsqueda de significados en las artes
plásticas antiguas**

Modera: Rocio Margarita Gress Carrasco, UNAM

El maíz en la piel de los huastecos, interpretación
de la iconografía del complejo Venus-lluvia-maíz
en esculturas como el Adolescente Huasteco,
la Apoteosis y las lápidas de Huilocintla

Maria Eugenia Maldonado Vite, CINAH Veracruz



Primer Foro de Fototecas

AUDITORIO TLÁLOC

Miércoles 19

Conferencia | 17:00 h

Archivo de Indias Veracruz-Sevilla las dos orillas.
Un proyecto de cultura archivística para nuevos públicos

Participa: Ricardo Teodoro Alejandre

H. Ayuntamiento de Veracruz

Miércoles 19

Presentación dancística | 18:30 h

Comparsa afromexicana de Naolinco.

Toros de Almolonga

Pablo Margarito Olivares, Secretaría de Cultura de Veracruz

Miércoles 20

Presentación dancística | 19:00 h

Xantolo (Día de Muertos)

Silverio Hernández Reyes, Colectivo Cultural Comunitario

"Comparsa Viejos de Tempoal", Secretaría de Cultura de Veracruz



XXII Coloquio de Africanías

AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN

Viernes 21

Mesa | 16:00 h

Los sitios de memoria de la esclavitud y las poblaciones
africanas y afrodescendientes en el Estado de Veracruz

Participan: Porfirio Castro, Fernando Miranda,

Citlalli Domínguez y María Elisa Velázquez



Veracruz, hule y juego de pelota

AUDITORIO TLÁLOC

Sábado 22

Conferencia | 10:15 h

El proyecto arqueológico de El Manatí, pelotas
milenarias y su contexto

María del Carmen Rodríguez Martínez, CINAH Veracruz

Ponciano Ortiz Ceballos, IA-UV

Conferencia | 11:00 h

La investigación para la conservación de las piezas
de hule arqueológico de El Manatí

María del Pilar Ponce Jiménez, CINAH Veracruz

Nora Ariadna Pérez Castellanos, FA-UNAM

37FILAH FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
La inclusión en la preservación del patrimonio cultural

VERACRUZ

Conversatorio | 11:45 h
El Juego de pelota en Veracruz

Juegos de pelota en la Ciudad Sagrada de El Tajín,
una transformación en 500 años
Patricia Castillo Peña, CINAHA Veracruz

Los juegos de pelota y Xicomecóatl, el culto a la fertilidad
durante el Clásico Tardío en el Centro
de Veracruz
Luis Heredia Barrera, CINAHA Veracruz

Moverse en lo inamovible. Urbanismo y paisaje
en sitios del Centro y Sur de Veracruz durante
el Clásico Tardío de la Costa del Golfo
Aarón David Piña Martínez, CINAHA Veracruz

Conferencia | 13:00 h
**Juego de pelota en El Tajín: salvar sus relieves
no es tarea fácil**

Dulce María Grimaldi Sierra, CNCPC-INAH
Claudia Jael Jiménez Mu, CNCPC-INAH
Valentina Pérez Vela Gómez, CNCPC-INAH

Homenaje | 14:15 h
**Ponciano Ortiz Ceballos: 50 años de legado
a la arqueología veracruzana**

Francisco Mendiola Galván, CNAr-INAH
Alfredo Delgado Calderón, MAX-UV



**IV Foro Diálogos
desde el territorio**

**AUDITORIO FRAY BERNARDINO
DE SAHAGÚN**

Sábado 22

Conferencia | 10:20 h

**La contracción totonaca vista a partir del estudio
etnográfico de la cerámica**

Participa: Daniel Nahmad Molinari, CINAHA Veracruz

Modera: Bernardo Yáñez Macías Valadez, CNAN-INAH

Conversatorio | 11:00 h

**Reflexiones en torno al Seminario Permanente
Interinstitucional Repensar la Etnografía en Veracruz:
reflexiones epistemológicas y metodológicas sobre el
quehacer en el trabajo
de campo. Retos y perspectivas**

Participan: Manuel Uribe Cruz, CINAHA Veracruz

David López Cardeña, FA-UV

Lourdes Budar Jiménez, FA-UV

Alonso Irán Sánchez Hernández, Geografía UV

María Teresa Rodríguez López, CIESAS Golfo

José Carlos López Hernández, FA-UV

Modera: Bernardo Yáñez, CNAN-INAH

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Paseo de la Reforma y Gandhi, col. Chapultepec Polanco, Ciudad de México

Consulta cartelera: feriadelibro.inah.gob.mx | Más información: feriafilah@inah.gob.mx

ACTIVIDADES GRATUITAS



Cultura
Secretaría de Cultura



INAH