



35
FILAH
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Invitados
BELICE y QUINTANA ROO
ACTIVIDADES GRATUITAS

XX Foro Internacional de Música Tradicional

**Cambio climático y su impacto en las músicas,
cantos y danzas tradicionales**

Del 9 al 11 de agosto, 2024

Auditorio Jaime Torres Bodet y Foro Artístico

PROGRAMA

VIERNES 9

13 h | INAUGURACIÓN Y PRESENTACIÓN MUSICAL

Grupos Maya Pax y Sáasil Já
X-Hazil Sur, Quintana Roo

CONFERENCIA INAUGURAL

Mayapax, música de los mayas de la zona centro de Quintana Roo

Marcos Ramírez Canul, ICA

PRESENTACIÓN MUSICAL

Grupo Los Juan Diego
Kopchén, Quintana Roo

16 h | CONFERENCIAS

Las alegorías del Santo maicito. Procesos de humanización del maíz en la Huasteca

José Joel Lara González, ENAH

Religiosidad popular y mitología en torno al ciclo agrícola del maíz en el carnaval de San Bernardino Contla, Tlaxcala

Abraham Cahuantzi Cuatecontzi, CBTIS 03 Tlaxcala

La popularidad de las danzas del maíz de la Huasteca de Hidalgo. Procesos identitarios en el siglo XXI

Andrés Márquez Licon, Instituto de Enseñanza y Desarrollo Educativo, Aragón

Relatos, cantos y rezos a las deidades totonacas. El equilibrio cósmico a través de la tradición oral totonaca

Santiago Martín López, BUAP

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Trovar: metapoéticas en Occitania y Sotavento

Presentan: Elena Deanda Camacho, Washington College

Alec Dempster, músico y artista plástico independiente

Taiñ futrakecheyem zomo ñi ulkantun ngeyin, "De nuestras ancestas somos cantos"

Marcela Paz Fernández Reyes, Comunidad de Son Jarocho, Chile

CONFERENCIA MAGISTRAL

Música y danza como prácticas rituales para restablecer el equilibrio ecológico

Camilo Raxá Camacho Jurado, Facultad de Música, UNAM
María Eugenia Jurado Barranco, IPN

EN EL MARCO DEL FESTIVAL DEL SON HUASTECO, JAROCHO, CALENTANO Y TERRACALENTEÑO

HOMENAJE A

Don Cirino Moedano Ángeles

PRESENTACIÓN MUSICAL

Trío Calamar

Huizquiltila, Huejutla, Hidalgo

20 h | CIERRE DE JORNADA

SÁBADO 10

15 h | CONFERENCIAS

¿Paixtles en riesgo?

María Fernanda Franco López, Escuela Nacional de Danza Folklórica

“Unos chiquitos y otros grandotes”. La danza de los enanos de la Soledad, Morelos

Adelaido Amaro Aranda, Instituto Universitario de Puebla, A. C.

Algunas acotaciones metodológicas basadas en la Etnocoreología para la realización de montajes escénicos de la danza y música tradicional mexicana

Elías Meza González, investigador independiente

Entre ¡Usha! ¡Usha! y El tirador: paisaje sonoro, música y cacería ritual

Ulises Fierro Alonso, Universidad Intercultural Indígena de Michoacán

“EcoSon”. Didáctica biocultural: música, danza y medio ambiente de México

Mario Guillermo Bernal Maza y Elizabeth Karina Galván Sánchez, Editorial Música Alternativa y Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM

El encanto del maíz criollo. Símbolos de resistencia en el contexto de la tradición musical de Los Tuxtlas

Arcadio Baxin Escribano y Tozcayaani, Voces Viajeras

PRESENTACIÓN DE LIBRO

La guitarra en México. Su recorrido histórico por las músicas y épocas del país

Presentan: Arturo Javier Ramírez Estrada
Universidad Autónoma de Nayarit

Jorge Amós Martínez Ayala, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Benjamín Muratalla, Fonoteca INAH

Identidad y biodiversidad silvestre en la música tradicional de la Tierra Caliente de Michoacán: una aproximación biocultural al estudio de los cambios actuales

Cloe Xóchitl Pérez Valladares, *Universidad Intercultural Indígena de Michoacán*

PRESENTACIÓN DEL DISCO-LIBRO

Skoglí: El que sabe pitar. Música de la danza de los quetzales de Zozocolco

Presentan: Eleonora X. Machuca Sierra Peniche, Guillermo Mora Reguera y Javier A. González Verdín

EN EL MARCO DEL FESTIVAL DEL SON HUASTECO, JAROCHO, CALENTANO Y TERRACALENTEÑO

HOMENAJE A

Rafael Figueroa Alavés "Don Fallo"

Tlacotalpan, Veracruz

PRESENTACIÓN MUSICAL

20 h | CIERRE DE JORNADA

DOMINGO 11

15 h | CONFERENCIAS

Festividades de los santos lluviosos en la Meseta P'urhépecha

María de la Luz, Cristina, Yurixhi y Emilio Ochoa Ochoa, *Amor de Meseta*

El día que llegaron las aguas. Cambio climático y su impacto en las músicas, cantos y danzas tradicionales en la Sierra Madre

José Castañeda, *investigador independiente*

De cuerdas a electrófonos. Una manera para que siga viva la tradición

Ariadna López López, *BUAP*

2050: La profecía del cambio climático en el rap indígena de Jhon Elber Yatacue Valencia

Jhon Elber Yatacue Valencia, *Universidad del Valle de Colombia*

Balance de materia: canto montaña agua

Gerardo García González, *investigador independiente*

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Polifonías de tradición oral en el Pacífico mexicano: el repertorio para Cuaresma y Semana Santa en la comunidad nahua de Santa María Ostula

Presentan: Antonio Ruiz Caballero, *ENAH*
Daniel E. Gutiérrez Rojas, *Fonoteca INAH*
Pablo Suárez Marrero, *Facultad de Música, UNAM*

CONFERENCIA MAGISTRAL

Memorias del desencuentro. Música y danza en contextos de despojo territorial y deterioro ambiental

Daniel E. Gutiérrez Rojas, *Fonoteca INAH*

EN EL MARCO DEL FESTIVAL DEL SON HUASTECO, JAROCHO, CALENTANO Y TERRACALENTEÑO

HOMENAJE A José Feliciano Rayo

Ajuchitlán del Progreso, Guerrero

HOMENAJE A Carlos Ríos Nájuez

Santa Ana Amatlán, Buenavista, Michoacán

PRESENTACIÓN MUSICAL

Conjunto Regional Ajuchitlán

Los Caporales de Santa Ana Amatlán

20 h | CLAUSURA

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Paseo de la Reforma y Gandhi, col. Chapultepec Polanco, Ciudad de México

Más información

feriadelibro.inah.gob.mx  musicatradicional@inah.gob.mx

mexicoescultura.com



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

